

**หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาผู้ประกอบการสังคม**

**สำหรับปีการศึกษา ๒๕๖๐ ถึง ๒๕๖๔**

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาผู้ประกอบการสังคม  
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย ชื่อเต็ม หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาผู้ประกอบการสังคม  
ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม Bachelor of Arts Program in Social Entrepreneur

ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม ศิลปศาสตรบัณฑิต (ผู้ประกอบการสังคม)  
ชื่อย่อ ศศ.บ. (ผู้ประกอบการสังคม)  
ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม Bachelor of Arts (Social Entrepreneur)  
ชื่อย่อ B.A. (Social Entrepreneur)

หลักเกณฑ์ในการเรียกชื่อปริญญา เป็นไปตามเกณฑ์การกำหนดชื่อปริญญาของ กกอ.

วิชาเอก

ไม่มี

จำนวนหน่วยกิตที่เรียน ตลอดหลักสูตร ๑๒๙ หน่วยกิต

รูปแบบของหลักสูตร

รูปแบบ หลักสูตรระดับปริญญาตรี หลักสูตร ๔ ปี

ภาษาที่ใช้ การจัดการเรียนการสอนใช้ภาษาไทย เอกสารและตำราเรียนใน  
รายวิชาต่างๆ ของหลักสูตรมีทั้งที่เป็นภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

การรับเข้าศึกษา รับผู้เข้าศึกษาชาวไทยและชาวต่างประเทศที่สามารถใช้ภาษาไทยได้  
เป็นอย่างดี

ความร่วมมือกับสถาบันอื่น เป็นหลักสูตรเฉพาะของสถาบันที่จัดการเรียนการสอนโดยตรง

การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

ผู้สำเร็จการศึกษาสามารถประกอบอาชีพต่างๆ ดังนี้

- ๑) นักธุรกิจเพื่อสังคม
- ๒) ผู้ประกอบการสังคม
- ๓) วิสาหกิจชุมชน
- ๔) นักจัดกระบวนการสร้างความเปลี่ยนแปลงชุมชน

## ความสัมพันธ์ กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน

### ๑. กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรนี้ที่เปิดสอนโดยสาขาวิชา/หลักสูตรอื่น

รายวิชาในหมวดวิชาพื้นฐานหรือหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ที่เปิดสอนในหลักสูตรเป็นกลุ่มวิชาเดียวกันกับที่เปิดสอนในหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต และหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต

### ๒. กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรนี้ที่นักศึกษาจากสาขาวิชา/หลักสูตรอื่นสามารถเรียนได้

วิชาเลือกเสรีที่นักศึกษาในหลักสูตรอื่นสามารถเรียนร่วมกันได้ ทั้งนี้ต้องเป็นไปตามข้อกำหนดของหลักสูตร

### ๓. การบริหารจัดการ

๑) มีคณะกรรมการบริหารหลักสูตรทำหน้าที่กำกับดูแล โดยมีการประชุมร่วมกันในการจัดรายวิชา กระบวนการเรียนการสอน การใช้ห้องปฏิบัติการร่วมกัน มีการประสานกับสาขาวิชาอื่นของสถาบัน ในการจัดตารางเรียน เพื่อให้สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๒

๒) ทุกหลักสูตรของสถาบันมีปรัชญาร่วมกันในการส่งเสริมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากสถานการณ์จริง หลักสูตรจะจัดโอกาสให้นักศึกษาของหลักสูตร ฝึกประสบการณ์ร่วมกับหลักสูตรอื่นของสถาบัน และใช้ชุมชนเป็นฐานการเรียนรู้

๓) มีโครงสร้างการประสานงานและการเรียนรู้ร่วมกับเครือข่ายภาคประชาสังคม เพื่อเป็นพื้นที่ชุมชนให้นักศึกษาได้ร่วมเรียนรู้และพัฒนาความเป็นผู้ประกอบการสังคม ได้แก่ เครือข่ายที่มีรายชื่อดังต่อไปนี้

- (๓.๑) โรงเรียนรุ่งอรุณ
- (๓.๒) โรงเรียนมีชัยพัฒนา
- (๓.๓) โรงเรียนปทุมทะเลย์มหาวิซชาลัย
- (๓.๔) ศูนย์การเรียนรู้บ้านเรียนละครมรดกใหม่และกุ่มทาลัย
- (๓.๕) มูลนิธิแพथวีถีธรรมแห่งประเทศไทย
- (๓.๖) วัดพระบรมธาตุดอยผาส้ม
- (๓.๗) มูลนิธิกสิกรรมธรรมชาติ และเครือข่ายกสิกรรมธรรมชาติ

## ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

### ๑. ปรัชญา

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาผู้ประกอบการสังคม มีเจตจำนงที่จะเสริมสร้างศักยภาพบุคคลเพื่อเป็นผู้ประกอบการสังคม กล่าวคือ ความสามารถในการประกอบสัมมาชีพที่เกื้อกูลสังคม ความเป็นผู้มีจิตอาสาให้กับชุมชนและสังคม มีความเข้าใจในชุมชนท้องถิ่น และสำนึกรับผิดชอบต่อชุมชนท้องถิ่น ประเทศชาติและประชาคมโลก โดยตระหนักถึงความสำคัญของทรัพยากรธรรมชาติของโลก ต้นทุนของชุมชนทั้งด้านกายภาพ สิ่งแวดล้อมและวัฒนธรรม มุ่งเสริมทักษะการเป็นผู้ประกอบการสังคมผ่านการลงมือปฏิบัติร่วมกับชุมชนและเครือข่ายภาคประชาสังคม ตลอดจนภาคเอกชนและภาคีต่างๆ ทั้งนี้ สถาบันอาศรมศิลป์เชื่อว่าหลักสูตรนี้จะสามารถส่งเสริมศักยภาพของบุคคลที่จะเป็นนักธุรกิจเพื่อสังคม ผู้ประกอบการสังคม วิสาหกิจชุมชน และนักจัดกระบวนการสร้างความเปลี่ยนแปลงชุมชนอย่างมีประสิทธิภาพ

## ๒. ความสำคัญ

- ๑) ผู้ประกอบการสังคม คือผู้ที่สามารถมองเห็นความสัมพันธ์ของบุคคล ชุมชน สังคม สิ่งแวดล้อมอย่างเป็นองค์รวม เพื่อให้เกิดความรอบรู้ที่รอบด้านในการจัดการกับปัญหาของชุมชนอย่างเป็นระบบ และสามารถพึ่งตนเองได้ด้วยการริเริ่มสร้างสรรค์นวัตกรรมในการเป็นผู้ประกอบการสังคม
- ๒) การทำงานร่วมกับผู้นำชุมชน จิตอาสา อาสาสมัครในภาคประชาสังคม ภาคเอกชน ภาครัฐและภาคีเครือข่ายต่างๆ ด้วยทักษะการจัดการกระบวนการเพื่อประสานความร่วมมือทุกภาคส่วนร่วมแก้ไขปัญหาชุมชนอย่างมีประสิทธิภาพและการมีส่วนร่วม
- ๓) การศึกษาที่เน้นการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง และปฏิบัติการจริงในชุมชน เสริมสร้างทักษะและจิตวิญญาณแก่ผู้ประกอบการสังคมด้วยต้นทุนชุมชน

## ๓. วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

๓.๑. เพื่อผลิตบัณฑิตที่เป็นผู้มีความรู้และทัศนคติที่ดีต่อการดำเนินชีวิตตามหลักแห่งมงคลธรรม มีจิตแห่งผู้อาสา รับผิดชอบตนเองและสังคม มีหลักคุณธรรมและจริยธรรมแก่ผู้ประกอบการสังคม

๓.๒. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถในการวิเคราะห์ชุมชนท้องถิ่น สังคม และระบบโลกาภิวัตน์ มีความเข้าใจในการเปลี่ยนแปลงทรัพยากรธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และสภาวะวิกฤติโลก รวมทั้งการเสริมสร้างพลังของชุมชนในการปกป้องดูแลทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมของชุมชนและของประเทศ

๓.๓. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้และทักษะการเป็นผู้ประกอบการทางสังคม คือการรวบรวมทรัพยากรของชุมชน และทุนทางสังคม มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ พัฒนา เพื่อดำเนินกิจกรรมที่เกิดประโยชน์ต่อชุมชน เพื่อให้เกิดคุณค่าและมูลค่าต่อการพัฒนาชุมชนท้องถิ่นอย่างยั่งยืน

๓.๔. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้และทักษะในการจัดกระบวนการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม มีทักษะการสื่อสาร การใช้ภาษา การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ตลอดจนทักษะในการพัฒนาองค์กร ชุมชน กลุ่ม และเครือข่ายของชุมชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

## ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

### ๑. ระบบการจัดการศึกษา

#### ๑.๑ ระบบ

ใช้ระบบการศึกษาแบบทวิภาค โดย ๑ ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น ๒ ภาคการศึกษา ๑ ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์

#### ๑.๒ การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

เทียบเคียงกับระบบทวิภาค โดย ๑ หน่วยกิต เท่ากับ ๑ ชั่วโมงบรรยายต่อสัปดาห์ ใช้เวลา ๑๕ สัปดาห์ รวมศึกษา ๑๕ ชั่วโมง และเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘

#### ๑.๓ การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

อาจมีการจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน ตามความจำเป็นของผู้เรียน และตามแผนการสอนในหลักสูตร โดยใช้เวลาไม่น้อยกว่า ๘ สัปดาห์

#### ๑.๔ การวัดและประเมินผลการศึกษา

๑.๔.๑ มีเวลาเรียนในชั้นเรียนอย่างน้อยร้อยละ ๘๐ ของแต่ละภาคการศึกษา จึงมีสิทธิ์เข้าสอบ

๑.๔.๒ การจบการศึกษา นักศึกษาจะต้องได้รับแต้มเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐ จากระบบ ๔ แต้มระดับคะแนน พร้อมทั้งเสนอรายงานผลการดำเนินงาน โครงการประกอบการสังคม หรือ "สารนิพนธ์" และสอบผ่านการนำเสนอปากเปล่าโดยคณะกรรมการที่หลักสูตรแต่งตั้ง

### ๑.๕ การลงทะเบียนเรียน

ลงทะเบียนเรียนได้ไม่ต่ำกว่า ๑๕ หน่วยกิต และ ไม่เกิน ๒๑ หน่วยกิต ในภาคการศึกษาปกติ

### ๑.๖ การเทียบค่าน้ำหนักหน่วยกิต

ใช้ระบบการศึกษาแบบทวิภาค โดย ๑ ปี แบ่งออกเป็น ๒ ภาคการศึกษาตามปกติ สามารถจัดการเรียนการสอนในภาคฤดูร้อนได้ตามความเหมาะสม ๑ ภาคการเรียนปกติมีระยะเวลาในการศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ โดย ๑ หน่วยกิตบรรยาย เท่ากับ ๑ ชั่วโมงบรรยายต่อสัปดาห์ และ ๑ หน่วยกิตปฏิบัติ เท่ากับ ๒ ชั่วโมงปฏิบัติต่อสัปดาห์

### ๑.๗ การเทียบโอนหน่วยกิต

ให้เป็นไปตามเงื่อนไขและข้อกำหนดของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) และสถาบันอาศรมศิลป์

### ๑.๘ การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

การเทียบโอนหน่วยกิตและรายวิชา ต้องได้รับการเห็นชอบจากคณะกรรมการหลักสูตร และเป็นไปตามข้อบังคับของสำนักงานการอุดมศึกษา (สกอ.) และสถาบันอาศรมศิลป์

## ๓. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

### ๓.๑ จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า ๑๒๙ หน่วยกิต โดย

- ๑) ให้ศึกษาได้ไม่เกิน ๘ ปีการศึกษา สำหรับการเรียนแบบเต็มเวลา
- ๒) สำเร็จการศึกษาได้เมื่อศึกษาครบ ๘ ภาคการศึกษา สำหรับการเรียนแบบเต็มเวลา
- ๓) ให้ศึกษาได้ไม่เกิน ๔ ปีการศึกษา สำหรับการเรียนภาคพิเศษ
- ๔) สำเร็จการศึกษาได้เมื่อศึกษาครบ ๔ ภาคการศึกษา สำหรับการเรียนแบบบางเวลา (เทียบโอน)

### ๓.๒ โครงสร้างหลักสูตร

#### ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

- |                                      |             |
|--------------------------------------|-------------|
| ๑) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์              | ๖ หน่วยกิต  |
| ๒) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์              | ๖ หน่วยกิต  |
| ๓) กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ | ๖ หน่วยกิต  |
| ๔) กลุ่มวิชาภาษา                     | ๑๒ หน่วยกิต |

#### ข. หมวดวิชาเฉพาะด้าน

- |                            |             |
|----------------------------|-------------|
| ๑) กลุ่มวิชาแกน            | ๓๐ หน่วยกิต |
| ๒) กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน      | ๓๐ หน่วยกิต |
| ๓) กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ | ๒๗ หน่วยกิต |

#### ค. หมวดวิชาเลือกเสรี

- |  |             |
|--|-------------|
|  | ๑๒ หน่วยกิต |
|--|-------------|

**รวม**

**๑๒๙ หน่วยกิต**

### ๓.๓ รายวิชา ความหมายของรหัสวิชาในหลักสูตร

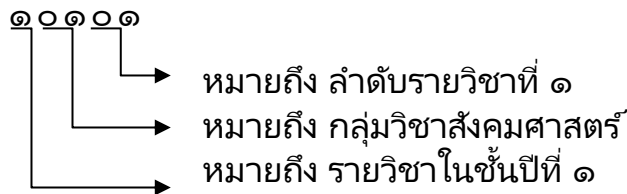
- ๑) รหัสวิชา ASI หมายถึง รายวิชาพื้นฐาน  
โดยที่ A = Arsom, S = Silp, I = Institute
- ๒) รหัสวิชา SEP หมายถึง สาขาวิชาผู้ประกอบการสังคม  
โดยที่ S = Social, E = Entrepreneur ship, P = Program
- ๓) ตัวเลขที่หนึ่ง หมายถึง ระดับชั้นปี

๔) ตัวเลขที่สองและสาม หมายถึง หมวดรายวิชา ดังนี้

- ๐๑ กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์
- ๐๒ กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์
- ๐๓ กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์
- ๐๔ กลุ่มวิชาภาษา
- ๐๕ กลุ่มวิชาแกน
- ๐๖ กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน
- ๐๗ กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ
- ๐๘ กลุ่มวิชาเลือกเสรี

๕) ตัวเลขที่สี่และห้า หมายถึง ลำดับของวิชาในกลุ่มวิชา

**ตัวอย่าง ASI ๑๐๑๐๑** หมายถึง รายวิชาในชั้นปีที่ ๑ กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ ลำดับรายวิชาที่ ๑



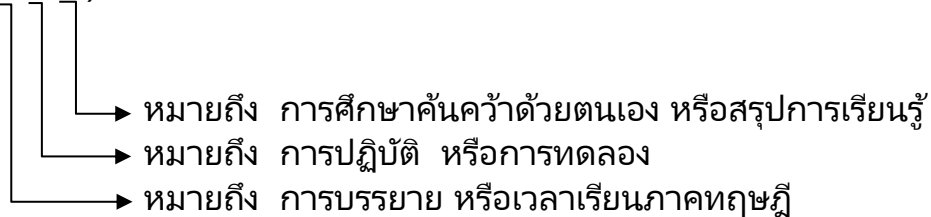
ตัวเลขแสดงหน่วยกิต หมายถึง การออกแบบเวลาเรียนต่อสัปดาห์ตามลักษณะวิชานั้นๆ โดยมีความหมายดังนี้ คือ

ตัวเลขที่ ๑ หมายถึง การบรรยาย หรือเวลาเรียนภาคทฤษฎี

ตัวเลขที่ ๒ หมายถึง การปฏิบัติ หรือการทดลอง

ตัวเลขที่ ๓ หมายถึง การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง หรือสรุปการเรียนรู้

**ตัวอย่าง ๓ (๓-๐-๖)** หมายถึง รายวิชา ๓ หน่วยกิต



### ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

๓๐ หน่วยกิต

#### ๑. กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์

๖ หน่วยกิต

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
<b>ASI ๑๐๑๐๑</b>	ปัญหาชุมชนไทยกับการพัฒนา (Thai Social Problem and Development)	๓ (๑-๔-๔)
<b>ASI ๒๐๑๐๒</b>	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมาย (Introduction to General Law)	๓ (๓-๐-๖)

#### ๒. กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์

๖ หน่วยกิต

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
<b>ASI ๑๐๒๐๑</b>	มงคลชีวิตและวิถีสุขภาวะแบบองค์รวม (Contemplative Practices and Holistic Well-being Approach)	๓ (๑-๔-๔)
<b>ASI ๑๐๒๐๒</b>	จริยศิลป์ (Contemplative Arts)	๓ (๑-๔-๔)

**๓. กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์**

๖

หน่วยกิต

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
<b>ASI ๑๐๓๐๑</b>	ธรรมชาติศึกษา การเปลี่ยนแปลงและการอนุรักษ์ (Nature-Study, Movement and Preservation)	๓ (๑-๔-๔)
<b>ASI ๑๐๓๐๒</b>	คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ (Introduction to Computer, Information and Technology)	๓ (๒-๒-๕)

**๔. กลุ่มวิชาภาษา**

๑๒

หน่วยกิต

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
<b>ASI ๑๐๔๐๑</b>	การใช้ภาษาอังกฤษ ๑ (English Usage ๑)	๓ (๒-๒-๕)
<b>ASI ๑๐๔๐๒</b>	การใช้ภาษาอังกฤษ ๒ (English Usage ๒)	๓ (๒-๒-๕)
<b>ASI ๑๐๔๐๓</b>	การรู้ภาษาไทย (Thai Literacy)	๓ (๒-๒-๕)
<b>ASI ๒๐๔๐๔</b>	การอ่านภาษาอังกฤษ (English Reading)	๓ (๒-๒-๕)

**ข. หมวดวิชาเฉพาะ**

๘๐

หน่วยกิต

**๑. กลุ่มวิชาแกน**

๓๐

หน่วยกิต

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
SEP ๑๐๕๐๑	กระบวนทัศน์การพัฒนาชุมชน (Community Development Paradigms)	๓ (๓-๐-๖)
SEP ๑๐๕๐๒	การออกแบบกระบวนการเรียนรู้ และทักษะวิทยากรกระบวนการ (Learning Process Design and Facilitator Skills)	๓ (๑-๒-๖)
SEP ๑๐๕๐๓	กระบวนการค้นหาต้นทุนชุมชน (Community Key Resources Exploration Process)	๓ (๑-๒-๖)
SEP ๑๐๕๐๔	ศาสตร์พระราชากับปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง (King Rama IX's Legacy and Sufficiency Economy Philosophy)	๓ (๓-๐-๖)
SEP ๑๐๕๐๕	ละครกระบวนการเพื่อประสานสังคม (Process Theater for Social Collaboration)	๓ (๑-๔-๔)
SEP ๑๐๕๐๖	การออกแบบพื้นที่ตามหลักภูมิสังคม (Geo-Social Landscape Design)	๓ (๑-๒-๖)
SEP ๑๐๕๐๗	การพัฒนาแผนชุมชนอย่างมีส่วนร่วม (Participatory Community Master Plan Formulation)	๓ (๑-๒-๖)
SEP ๓๐๕๐๘	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการเป็นผู้ประกอบการสังคม (Introduction to Social Entrepreneurship)	๓ (๒-๑-๖)
SEP ๓๐๕๐๙	การประเมินผลลัพธ์ทางสังคม (Social Impact Assessment)	๓ (๒-๑-๖)
SEP ๓๐๕๑๐	การพัฒนาผลิตภัณฑ์ บริการ และการตลาดเพื่อสังคม (Product and Service Development and Marketing for Social Enterprise)	๓ (๑-๒-๖)

**๒. กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน**

๓๐

หน่วยกิต

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
SEP ๑๐๖๐๑	กรณีศึกษาบทเรียนการแก้ปัญหาชุมชน (Case Studies Solving Community Problems and Issues)	๓ (๑-๒-๖)
SEP ๒๐๖๐๒	การบริหารจัดการฐานทรัพยากรชุมชนอย่างยั่งยืน (Sustainable Community Resources Management)	๓ (๑-๒-๖)
SEP ๒๐๖๐๓	ทางรอดในโลกวิกฤต (Crisis Management and Solutions)	๓ (๑-๒-๖)
SEP ๒๐๖๐๔	เศรษฐกิจพอเพียงภาคปฏิบัติสำหรับชุมชน (Sufficiency Economy Implementation for Community)	๓ (๑-๒-๖)
SEP ๒๐๖๐๕	ละครชุมชน (Community Drama)	๓ (๑-๔-๔)
SEP ๓๐๖๐๖	กรณีศึกษานวัตกรรมผู้ประกอบการสังคม (Case study on Innovation for Social Entrepreneur)	๓ (๑-๒-๖)
SEP ๓๐๖๐๗	การตลาดดิจิทัล และการสร้างสรรค์เนื้อหา (Digital Marketing and Content Creation)	๓ (๑-๒-๖)
SEP ๓๐๖๐๘	การสื่อสารทางการตลาดสำหรับผู้ประกอบการสังคม (Marketing Communication for Social Entrepreneur)	๓ (๒-๑-๖)
SEP ๔๐๖๐๙	องค์กรและการบริหารสำหรับผู้ประกอบการสังคม (Organization and Management for Social Entrepreneur)	๓ (๒-๑-๖)
SEP ๔๐๖๑๐	การพัฒนาศักยภาพการเป็นผู้ประกอบการสังคมเฉพาะด้าน ๑ (Social Entrepreneurship Development I)	๓ (๑-๒-๖)

**๓. กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ**

๒๗ หน่วยกิต

ต้องเลือกเรียนอย่างน้อย ๙ รายวิชา จากรายวิชาที่กำหนดไว้ ดังต่อไปนี้

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
	<b>ผู้ประกอบการสังคมผ่านกระบวนการละคร</b>	
SEP ๒๐๗๐๑	ประวัติศาสตร์ละครตะวันตก (Western Drama History)	๓ (๓-๐-๖)
SEP ๒๐๗๐๒	ละครเวทีสัญจรเพื่อการศึกษา (Theatre in Education on Tour)	๓ (๑-๔-๔)
SEP ๓๐๗๐๓	การจัดการเทศกาลละครนานาชาติ (International Theatre Festival Management)	๓ (๑-๔-๔)
SEP ๓๐๗๐๔	การจัดการชุมชนละคร (Theatre Community Management )	๓ (๑-๔-๔)
SEP ๓๐๗๐๕	ประวัติศาสตร์ละครไทย (Thai Drama History)	๓ (๑-๒-๖)
SEP ๓๐๗๐๖	ปฏิบัติการนาฏศิลป์และดนตรีตะวันตก (Practicum : Performing Arts and Western Music)	๓ (๐-๙-๐)
SEP ๓๐๗๐๗	ประวัติศาสตร์ละครตะวันออก (Eastern Drama History)	๓ (๓-๐-๖)
SEP ๓๐๗๐๘	ละครใบ้ (Mime)	๓ (๑-๔-๔)
SEP ๓๐๗๐๙	การเขียนบทละคร (Script Writing)	๓ (๑-๒-๖)
SEP ๓๐๗๑๐	ปฏิบัติการนาฏศิลป์ไทย (Practicum : Thai Performing Arts)	๓ (๑-๔-๔)
SEP ๓๐๗๑๑	ละครสำหรับผู้ถูกกดขี่ (Theater of the Oppressed)	๓ (๑-๔-๔)



รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
	<b>ผู้ประกอบการธุรกิจเพื่อสังคมภายใต้ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง</b>	
SEP ๒๐๗๑๒	ปฏิบัติการเศรษฐกิจพอเพียงขั้นพื้นฐาน (Practicum I : Basic Levels of Sufficiency Economy)	๓ (๐-๙-๐)
SEP ๒๐๗๑๓	ปฏิบัติการเศรษฐกิจพอเพียงขั้นก้าวหน้า (Practicum II : Advance Levels of Sufficiency Economy)	๓ (๐-๙-๐)
SEP ๒๐๗๑๔	ปรัชญา ศาสนา และอารยธรรมไทย (Thai Civilization, Philosophy and Religion)	๓ (๑-๒-๖)
SEP ๓๐๗๑๕	ปฏิบัติการโครงการเชิงพื้นที่ตามหลักภูมิสังคม (Practicum III : Area-Based Project on Geo-Social Principles)	๓ (๐-๙-๐)
SEP ๓๐๗๑๖	การบริหารจัดการชุมชนแห่งการเรียนรู้ (Management of Professional Learning Community)	๓ (๑-๒-๖)
SEP ๔๐๗๑๗	การบริหารการตลาดสำหรับผู้ประกอบการสังคม (Marketing Management for Social Entrepreneur)	๓ (๑-๔-๔)
SEP ๔๐๗๑๘	การบริหารการเงินและการบัญชีเบื้องต้นสำหรับผู้ประกอบการสังคม (Accounting and Financial Management for Social Entrepreneur)	๓ (๑-๒-๖)
SEP ๔๐๗๑๙	การพัฒนาศักยภาพการเป็นผู้ประกอบการสังคมเฉพาะด้าน ๒ (Social Entrepreneurship Development II)	๓ (๑-๒-๖)

**ค. หมวดวิชาเลือกเสรี**

**๑๒ หน่วยกิต**

ต้องเลือกเรียนอย่างน้อย ๔ รายวิชา จากรายวิชาที่กำหนดไว้ ดังต่อไปนี้

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
SEP ๒๐๘๐๑	การจัดการขยะ (Waste Management)	๓ (๒-๑-๖)
SEP ๒๐๘๐๒	อาหารและการปรุง (Culinary Arts)	๓ (๑-๒-๖)
SEP ๓๐๘๐๓	โครงการธุรกิจเพื่อสังคมของนักเรียน (Student-Operated Social Enterprises)	๓ (๑-๒-๖)
SEP ๓๐๘๐๔	ปฏิบัติการดนตรีไทย (Practicum : Thai Traditional Music)	๓ (๑-๔-๔)
SEP ๓๐๘๐๕	ปรัชญาในภาพยนตร์ (Philosophy in Film)	๓ (๑-๒-๖)
SEP ๓๐๘๐๖	แพทย์และสมุนไพร (Thai Herbs Medication)	๓ (๑-๒-๖)
SEP ๓๐๘๐๗	ผ้าและสิ่งทอไทย (Thai Traditional Textile)	๓ (๑-๒-๖)
SEP ๓๐๘๐๘	เครื่องมือและช่างในงานกลสิกรรม (Agricultural Tools and Technicians)	๓ (๑-๒-๖)
SEP ๓๐๘๐๙	พลังงานทดแทน (Alternative Energy)	๓ (๑-๒-๖)
SEP ๔๐๘๑๐	การบริหารกองทุนธุรกิจเงินกู้สำหรับนักเรียนและผู้ปกครอง (Management of Loan Funds for Students and Parents)	๓ (๑-๒-๖)
SEP ๔๐๘๑๑	การแสดงเดี่ยว (Solo Performance)	๓ (๑-๔-๔)
SEP ๔๐๘๑๒	แผนที่ชีวิต (Life Map)	๓ (๑-๒-๖)

## แผนการศึกษาสำหรับผู้ประกอบการสังคม (Social Entrepreneur)

ปีที่ ๑ ภาคการศึกษาที่ ๑ (รวม ๒๑ หน่วยกิต)			ปีที่ ๑ ภาคการศึกษาที่ ๒ (รวม ๑๘ หน่วยกิต)		
ASI ๑๐๑๐๑	ปัญหาชุมชนไทยกับการพัฒนา	๓ (๑-๔-๔)	ASI ๑๐๒๐๒	จริยศิลป์	๓ (๑-๔-๔)
ASI ๑๐๒๐๑	มงคลชีวิตและวิถีสุขภาวะแบบองค์รวม	๓ (๑-๔-๔)	SEP ๑๐๕๐๔	ศาสตร์พระราชาและปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	๓ (๓-๐-๖)
ASI ๑๐๓๐๑	ธรรมชาติศึกษา การเปลี่ยนแปลงและการอนุรักษ์	๓ (๑-๔-๔)	SEP ๑๐๕๐๕	ละครกระบวนการเพื่อประสานสังคม	๓ (๑-๔-๔)
ASI ๑๐๔๐๑	การใช้ภาษาอังกฤษ ๑	๓ (๒-๒-๕)	SEP ๑๐๕๐๖	การออกแบบพื้นที่ตามหลักภูมิสังคม	๓ (๑-๒-๖)
SEP ๑๐๕๐๑	กระบวนการทัศน์การพัฒนาชุมชน	๓ (๓-๐-๖)	SEP ๑๐๕๐๗	การพัฒนาแผนชุมชนอย่างมีส่วนร่วม	๓ (๑-๒-๖)
SEP ๑๐๕๐๒	การออกแบบกระบวนการเรียนรู้ และทักษะวิทยากรกระบวนการ	๓ (๑-๒-๖)	SEP ๑๐๖๐๑	กรณีศึกษาบทเรียนการแก้ปัญหาชุมชน	๓ (๑-๒-๖)
SEP ๑๐๕๐๓	กระบวนการค้นหาต้นทุนชุมชน	๓ (๑-๒-๖)			
ปีที่ ๒ ภาคการศึกษาที่ ๑ (รวม ๑๘ หน่วยกิต)			ปีที่ ๒ ภาคการศึกษาที่ ๒ (รวม ๑๘ หน่วยกิต)		
ASI ๑๐๓๐๒	คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ	๓ (๒-๒-๕)	ASI ๑๐๔๐๒	การใช้ภาษาอังกฤษ ๒	๓ (๒-๒-๕)
ASI ๑๐๔๐๓	การรู้ภาษาไทย	๓ (๒-๒-๕)	SEP ๒๐๖๐๔	เศรษฐกิจพอเพียงภาคปฏิบัติสำหรับชุมชน	๓ (๑-๒-๖)
ASI ๒๐๔๐๔	การอ่านภาษาอังกฤษ	๓ (๓-๐-๖)	SEP ๒๐๖๐๕	ละครชุมชน	๓ (๑-๔-๔)
SEP ๒๐๖๐๒	การบริหารจัดการฐานทรัพยากรชุมชนอย่างยั่งยืน	๓ (๑-๒-๖)	SEP x๐๗xx	เลือกวิชาจากกลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ (๒)	๓
SEP ๒๐๖๐๓	ทางรอดในโลกวิกฤต	๓ (๑-๒-๖)	SEP x๐๗xx	เลือกวิชาจากกลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ (๓)	๓
SEP x๐๗xx	เลือกวิชาจากกลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ (๑)	๓	SEP x๐๗xx	เลือกวิชาจากกลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ (๔)	๓
ปีที่ ๓ ภาคการศึกษาที่ ๑ (รวม ๑๘ หน่วยกิต)			ปีที่ ๓ ภาคการศึกษาที่ ๒ (รวม ๑๕ หน่วยกิต)		
SEP ๓๐๕๐๘	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการเป็นผู้ประกอบการสังคม	๓ (๒-๑-๖)	SEP ๓๐๕๑๐	การพัฒนาผลิตภัณฑ์บริการ และการตลาดเพื่อสังคม	๓ (๒-๑-๖)
SEP ๓๐๕๐๙	การประเมินผลลัพธ์ทางสังคม	๓ (๒-๑-๖)	SEP ๓๐๖๐๗	การตลาดดิจิทัล และการสร้างสรรค์เนื้อหา	๓ (๑-๒-๖)
SEP ๓๐๖๐๖	กรณีศึกษานวัตกรรมผู้ประกอบการสังคม	๓ (๑-๒-๖)	SEP ๓๐๖๐๘	การสื่อสารทางการตลาดสำหรับผู้ประกอบการสังคม	๓ (๒-๑-๖)
SEP x๐๗xx	เลือกวิชาจากกลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ (๕)	๓	SEP x๐๗xx	เลือกวิชาจากกลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ (๗)	๓
SEP x๐๗xx	เลือกวิชาจากกลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ (๖)	๓	SEP x๐๘xx	เลือกวิชาจากกลุ่มวิชาเลือกเสรี (๒)	๓
SEP x๐๘xx	เลือกวิชาจากกลุ่มวิชาเลือกเสรี (๑)	๓			

ปีที่ ๔ ภาคการศึกษาที่ ๑ (รวม ๑๕ หน่วยกิต)			ปีที่ ๔ ภาคการศึกษาที่ ๒ (รวม ๖ หน่วยกิต)		
ASI ๒๐๑๐๒	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมาย	๓ (๓-๐-๖)	SEP ๔๐๖๑๐	การพัฒนาศักยภาพการเป็นผู้ประกอบการสังคมเฉพาะด้าน ๑	๓ (๑-๒-๖)
SEP ๓๐๖๐๙	องค์กรและการบริหารสำหรับผู้ประกอบการสังคม	๓ (๒-๑-๖)	SEP x๐๘xx	เลือกวิชาจากกลุ่มวิชาเลือกเสรี (๔)	๓
SEP x๐๗xx	เลือกวิชาจากกลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ (๘)	๓			
SEP x๐๗xx	เลือกวิชาจากกลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ (๙)	๓			
SEP x๐๘xx	เลือกวิชาจากกลุ่มวิชาเลือกเสรี (๓)	๓			

## คำอธิบายรายวิชา

### ๑) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

#### (๑.๑) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์

#### ASI ๑๐๑๐๑ บริบทชุมชนไทยกับการพัฒนา

๓ (๑-๔-๔)

#### (Thai Social Context and Development)

ศึกษาสภาพบริบทของชุมชนไทยในอดีต การเปลี่ยนแปลงของชุมชนไทย ผลกระทบของการเปลี่ยนแปลงชุมชนไทยในด้านต่างๆ สภาพปัจจุบันและปัญหาของชุมชนไทยในชนบท แนวโน้มเปลี่ยนแปลงของชุมชนไทย แนวทางแก้ไขปัญหาสังคมไทย แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ นโยบายรัฐบาลปัจจุบัน การศึกษาชุมชนผ่านการฝึกปฏิบัติจริงด้วยชุดเครื่องมือแผนที่คนดี (People Mapping) การจัดแสดงภาพเล่าเรื่องชุมชน (Photo Essay) การฝึกสุนทรียในการสนทนา (Community Dialogue) และการทำแผนที่ชุมชน (Community Mapping) เพื่อทำความรู้จักชุมชน การสร้างความสัมพันธ์กับชุมชน และการประสานความร่วมมือกับชุมชน เพื่อส่งเสริมให้ชุมชนเป็นแหล่งเรียนรู้และเกิดการพัฒนาร่วมกันตามบริบท

#### ASI ๑๐๑๐๒ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมาย

๓ (๓-๐-๖)

#### (Introduction to General Law)

ศึกษาความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับหลักกฎหมายเบื้องต้น ที่มา ประเภท ความสำคัญ การจัดทำ การใช้ การยกเลิก การตีความ และกระบวนการยุติธรรม ฯลฯ ศึกษากฎหมายแพ่งพาณิชย์ กฎหมายอาญา และกฎหมายวิธีพิจารณาความแพ่งอาญา กฎหมายการศึกษา พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ แผนการศึกษาแห่งชาติ ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน พระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ รวมทั้งจรรยาบรรณของผู้ใช้กฎหมายและจรรยาบรรณวิชาชีพ ผ่านกระบวนการคิด วิเคราะห์ ตีความ เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจและนำไปใช้งาน

#### (๑.๒) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์

#### ASI ๑๐๒๐๑ มงคลชีวิตและวิถีสุขภาวะแบบองค์รวม

๓ (๑-๔-๔)

#### (Contemplative Practices and Holistic Well-Being Approach)

ศึกษาและฝึกปฏิบัติเพื่อการสร้างพื้นฐานการพัฒนาชีวิตจากภายในจิตใจ ด้วยการฝึกฝน บ่มเพาะญาณทัศนะ โดยอาศัยกัลยาณมิตรและชุมชนที่สมานฉันท์ ผ่านกระบวนการแห่งการภาวนา ๔ คือ ศิลภาวนา กายภาวนา จิตตภาวนา และปัญญาภาวนา รวมทั้งการสร้างสุขภาวะแบบองค์รวมผ่านกิจกรรมทางวัฒนธรรมต่างๆ ของสถาบันอาศรมศิลป์ และการฝึกปฏิบัติ

ในวิถีชีวิตประจำวัน ด้วยความตระหนักรู้ถึงความสำคัญของสุขภาพโดยการเอาใจใส่ดูแลอิริยาบถ พฤติกรรม มีสติในการกินอยู่ที่เอื้อต่อสุขภาพอนามัย มีความรู้ถึงสาเหตุและลักษณะอาการของ ความเจ็บป่วยแบบเรื้อรัง หรือแบบปัจจุบันทันด่วน รวมทั้งอุบัติภัยต่างๆ และวิธีที่จะป้องกัน แก้ไข หรือลดความเสี่ยง พร้อมทั้งการปฐมพยาบาลเบื้องต้น เพื่อให้เป็นผู้ดูแลตนเองในการรักษาสุขภาพ ร่างกายให้แข็งแรง และมีภูมิคุ้มกันที่ดี

## **ASI ๑๐๒๐๒ จริยศิลป์**

**๓ (๑-๔-๔)**

### **(Contemplative Arts)**

ศึกษา เรียนรู้ความสัมพันธ์และคุณค่าของภูมิปัญญาไทย วัฒนธรรมไทย สถาปัตยกรรมไทย ภูมิสถาปัตยกรรมไทย ศิลปะไทย พุทธศาสนา และจิตตภาวนา ผ่านกิจกรรมศิลปะ ไทยสี่มุม การฝึกปฏิบัติจริยศิลป์ การพูดและการเขียนสะท้อนสภาวะของตนเอง และการ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ภายในกลุ่ม เพื่อช่วยให้เกิดการรู้จักตนเอง เห็นคุณค่าในตนเองและผู้อื่น ยอมรับ และเคารพในความแตกต่างระหว่างบุคคล มีสติ มีสมาธิ เรียนรู้กุศลจิตและอกุศลจิต ฝึกจิตให้เกิด กุศลและสามารถรักษากุศลจิตนั้นไว้ได้ รู้เท่าทันและจัดการกับอารมณ์ที่เกิดขึ้นภายในตนเอง ทำให้ มีสติและสมาธิในการทำงานมากขึ้น สามารถอยู่กับตนเองและอยู่กับผู้อื่นอย่างมีความสุขมากขึ้น รวมทั้งการทำให้เกิดสุนทรียธรรมภายในตนและการเห็นคุณค่าของศิลปะไทย

#### **(๑.๓) กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์**

## **ASI ๑๐๓๐๑ ธรรมชาติศึกษา การเปลี่ยนแปลงและการธำรงรักษา**

**๓ (๑-๔-๔)**

### **(Nature-study, Movement and Preservation)**

ศึกษาสมดุลของธรรมชาติและสรรพสิ่งปัจจุบัน การรู้จักรูปทรง โครงสร้างของ ธรรมชาติ การคงสภาพสืบเนื่อง การเปลี่ยนแปลง บทบาทหน้าที่ของสรรพสิ่ง (ระบบนิเวศ) ที่เกี่ยวข้อง สมดุลธรรมชาติ โดยศึกษาข้อมูลในอดีตเชิงสถิติและภาพรวม ผ่านการสัมผัสธรรมชาติจริง เรียนรู้ โดยเน้นฝึกทักษะการสังเกตสิ่งต่างๆ ในธรรมชาติทั้งใกล้และไกล ฝึกเปลี่ยนการมองตรงจากความ จริงที่ช่วยสะท้อนถึงรูปแบบของความคิด การตรึงตรอง การไต่สวนเพื่อให้พูนเพิ่มความรู้ หรือ กรอบปฏิบัติการที่ถูกต้องตรงทาง ฝึกป้อนตัวรู้ การตั้งคำถามอย่างสร้างสรรค์ และการหาคำตอบที่ คมชัดในทุกแหล่งเรียนรู้ได้ด้วยตนเองจากธรรมชาติ ฝึกการเก็บข้อมูลโดยการวาดรูป บันทึกภาพ เชื่อมโยงข้อมูลที่ได้รับ เพื่อให้เกิดสมมุติฐานในการตรวจสอบและหาคำตอบต่อไป ประมวลความรู้ เพื่อการเข้าถึงกฎระเบียบ ระบบต่างๆ ที่มีในธรรมชาติที่ทรงอิทธิพลต่อมนุษย์ เกิดการอนุรักษ์และ การเข้าถึงวิถีแห่งการธำรงรักษาที่ดีที่สุดคือ การรู้จักจริงโดยตนเองและมีวิสัยทัศน์ที่เปิดกว้างในการ เรียนรู้แบบองค์รวม

## **ASI ๑๐๓๐๒ คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ**

**๓ (๒-๒-๕)**

### **(Introduction to Computer, Information and Technology)**

ศึกษาหลักการการทำงานของระบบปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ การใช้โปรแกรม สำเร็จรูปเพื่อจัดเตรียมเอกสารและการนำเสนองานต่อบุคคล และหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในวิชาชีพ การสืบค้นข้อมูลสารสนเทศออนไลน์ และการจัดทำฐานข้อมูลในระดับบุคคลและหน่วยงานที่ เกี่ยวข้องในวิชาชีพ

#### **(๑.๔) กลุ่มวิชาภาษา**

## **ASI ๑๐๔๐๑ การใช้ภาษาอังกฤษ ๑**

**๓ (๒-๒-๕)**

### **(English Usage I)**

ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษในการสื่อสารใน ชีวิตประจำวัน การฟังข้อความสั้นๆ การออกเสียงในระดับคำ วลี และประโยค การอ่านป้ายประกาศ แบบฟอร์ม ใบสมัคร ฉลากสินค้าต่างๆ การเขียนข้อความเกี่ยวกับตนเอง การเขียนบรรยาย เหตุการณ์ และการจัดบันทึกนำเสนอ

**ASI ๑๐๔๐๒ การใช้ภาษาอังกฤษ ๒  
(English Usage II)**

๓ (๒-๒-๕)

พื้นความรู้: สอบผ่านรายวิชา ASI ๑๐๔๐๑ การใช้ภาษาอังกฤษ ๑

ทักษะการฟัง การพูด การอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษในระดับที่ซับซ้อนขึ้น การฟังและการพูดแสดงความคิดเห็นประกอบ การอ่านจับใจความสำคัญในระดับย่อหน้า การเขียนอธิบายเกี่ยวกับคน สิ่งของ และสถานที่

**ASI ๑๐๔๐๓ การรู้ภาษาไทย ๓ (๒-๒-๕)  
(Thai Literacy)**

ศึกษาหลักการรู้ภาษาไทยและการฝึกทักษะ การฟัง การพูด การอ่าน การคิด และการเขียน การจับใจความสำคัญ การอ่านออกเสียงให้ถูกต้องตามอักขระ ทักษะการใช้ภาษาไทยในการสื่อสารสำหรับงานอาชีพอย่างมีประสิทธิภาพ ถูกต้องตามกาลเทศะ บุคคล และโอกาส การนำเสนอในเชิงให้ความรู้ ข้อคิดเห็น ข้อเสนอแนะ การเขียนประชาสัมพันธ์และโฆษณา การเขียนโครงการ การเขียนรายงานสำหรับงานอาชีพ และการเขียนจดหมาย

**ASI ๒๐๔๐๔ การอ่านภาษาอังกฤษ  
(English Reading)**

๓ (๒-๒-๕)

ศึกษากลวิธีต่างๆ ที่ช่วยให้อ่านได้อย่างมีประสิทธิภาพถูกต้องรวดเร็ว โดยศึกษาวิธีการหาความหมายของศัพท์ ความเข้าใจประโยคซับซ้อน การอ่านจับใจความสำคัญ การหาใจความสนับสนุนฝึกการอ่านเพื่อความเข้าใจและฝึกการอ่านด้วยตนเอง

**๒) หมวดวิชาเฉพาะ**

**(๒.๑) กลุ่มวิชาแกน**

**SEP ๑๐๕๐๑ กระบวนทัศน์การพัฒนาชุมชน**

๓ (๓-๐-๖)

**(Community Development Paradigms)**

ศึกษาสถานการณ์ ปัญหา และการพัฒนาของโลกในด้านสังคม เศรษฐกิจ การเมือง สิ่งแวดล้อมและวัฒนธรรม การเปลี่ยนแปลงและผลกระทบของโลกยุคโลกาภิวัตน์ต่อชุมชน ผู้เรียนเข้าใจและตระหนักถึงผลกระทบจากการพัฒนาที่ส่งผลต่อชุมชน สังคมไทย การเปลี่ยนแปลงของความคิด ความเชื่อของคนในสังคมที่แตกต่างกัน จนสามารถเข้าใจสถานการณ์ปัจจุบันของโลก ประเทศ และชุมชน

**SEP ๑๐๕๐๒ การออกแบบกระบวนการเรียนรู้**

๓ (๑-๒-๖)

**และทักษะวิทยากรกระบวนการ**

**(Learning Process Design and Facilitator Skills)**

ศึกษาแนวคิดและหลักการการเป็นวิทยากรกระบวนการ ฝึกทักษะการเป็นวิทยากรกระบวนการ สร้างบรรยากาศการพูดคุยอย่างไว้วางใจ ใช้เครื่องมือต่างๆ จนผู้เรียนสามารถเปิดเวทีสนทนาและจัดวงสนทนาพูดคุยอย่างมีส่วนร่วม เพื่อเก็บรวบรวมข้อมูล ค้นหาประเด็น สรุปประเด็นปัญหา และแนวทางแก้ไขร่วมกันของผู้เข้าร่วม ตลอดจนก่อให้เกิดการเรียนรู้ร่วมกันของคนในชุมชนและสังคม

**SEP ๑๐๕๐๓ กระบวนการค้นหาต้นทุนชุมชน**

๓ (๑-๒-๖)

**(Community Key Resources Exploration Process)**

ศึกษาแนวความคิดการสำรวจชุมชนโดยใช้เครื่องมือสำรวจชุมชนหลากหลายแบบ ผ่านกระบวนการเรียนรู้และจัดทำร่วมกันของผู้นำและคนในชุมชน นำไปสู่การแก้ปัญหาและพัฒนาชุมชนโดยมีการรวบรวมและจัดเก็บข้อมูลอย่างเป็นระบบ ทั้งลักษณะทางกายภาพ ศึกษา

ประวัติศาสตร์ชุมชน เศรษฐกิจและทุนทางสังคม สุขภาวะชุมชน ศิลปวัฒนธรรม วิถีชีวิต วิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูล จัดทำแผนที่เชิงกายภาพ แผนที่คนดี และแผนที่สุขภาวะฯ และจัดทำแผนแม่บทชุมชน การกำหนดทิศทางของชุมชนในระยะสั้นและเป้าหมายระยะยาว

**SEP ๑๐๕๐๔ ศาสตร์พระราชากับปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ๓ (๓-๐-๖)**  
**(King Rama IX's Legacy and Sufficiency Economy Philosophy)**

ศึกษาพระราชประวัติพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร หลักการทรงงานและพระราชกรณียกิจ เพื่อเรียนรู้ถึงความเป็นมาของศาสตร์พระราชากับปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ศึกษาตัวอย่างต้นแบบการน้อมนำปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงไปแก้ไขปัญหาที่แตกต่างกันตามภูมิสังคม

**SEP ๑๐๕๐๕ ละครกระบวนการเพื่อประสานสังคม ๓ (๑-๔-๔)**  
**(Process Theater for Social Collaboration)**

ศึกษาขั้นตอนการผลิตละครกระบวนการ ตั้งแต่การจัดทำโครงการ วัตถุประสงค์ การสร้างเรื่อง การเลือกกลุ่มเป้าหมาย การประสานหน่วยงานภาคี การดำเนินโครงการ จนถึงการจัดละคร ด้วยการฝึกปฏิบัติจริง และสามารถประสานสังคมหรือชุมชนต่างๆ ให้เกิดความเข้าใจอันดีจากประเด็นเนื้อหาได้ โดยเน้นที่เนื้อหาของสังคมที่มีความแตกต่างกันสูงในบริบทชุมชน วัฒนธรรม ศาสนา และชาติพันธุ์

**SEP ๑๐๕๐๖ การออกแบบพื้นที่ตามหลักภูมิสังคม ๓ (๑-๒-๖)**  
**(Geo-Social Landscape Design)**

เรียนรู้ความสำคัญของระบบนิเวศระดับลุ่มน้ำที่เกี่ยวข้องกับความจำเป็นขั้นพื้นฐานของชีวิต การเปลี่ยนแปลงของสภาวะอากาศโลกส่งผลกระทบต่อภัยพิบัติ ความเชื่อมโยงกันของปัญหาระดับลุ่มน้ำ และแนวทางการออกแบบพื้นที่เพื่อการจัดการน้ำตามหลักภูมิสังคมในระดับชุมชน โดยศึกษาการแก้ไขปัญหาในภูมิสังคมที่แตกต่างกัน

**SEP ๑๐๕๐๗ การพัฒนาแผนชุมชนอย่างมีส่วนร่วม ๓ (๑-๒-๖)**  
**(Participatory Community Master Plan Formulation)**

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการค้นหาต้นทุนชุมชนด้วยเครื่องมือหลากหลาย อาทิ การสัมภาษณ์เชิงลึก การพัฒนาแผนชุมชนโดยใช้กระบวนการจัดประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อระดมความคิดเห็นอย่างมีส่วนร่วม เพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ถึงกระบวนการจัดการความรู้แบบมีส่วนร่วมโดยผู้เรียนเอง และเข้าใจบทบาทของผู้จัดกระบวนการ และองค์ประกอบต่างๆ ที่มีผลต่อการจัดประชุมเชิงปฏิบัติการโดยทำงานร่วมกับชุมชนและภาคีเครือข่ายที่เกี่ยวข้อง

**SEP ๓๐๕๐๘ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการเป็นผู้ประกอบการสังคม ๓ (๒-๑-๖)**  
**(Introduction to Social Entrepreneurship)**

ศึกษาภาพรวมของการเป็นผู้ประกอบการ ทักษะการประกอบการพื้นฐาน ได้แก่ การค้นหาต้นทุนเพื่อการพัฒนาผลิตภัณฑ์ การบริหารการตลาด การบัญชีและการเงิน การบริหารต้นทุน กฎหมายพื้นฐานและการจดทะเบียนธุรกิจ วิสัยทัศน์และทัศนคติของผู้ประกอบการ และการเรียนเชิงปฏิบัติจากผู้ประกอบการสังคม โดยนำปัญหาสังคมที่สนใจเป็นเป้าหมายในการพัฒนาโครงการ โดยเน้นถึงคุณค่าแท้ของการเป็นผู้ประกอบการสังคมในกิจการนั้นๆ ผู้เรียนจะสามารถถอดบทเรียนสำคัญของภาพผู้ประกอบการสังคมต้นแบบ คุณลักษณะและทักษะของผู้ประกอบการสังคม และสามารถสังเคราะห์เชื่อมโยงกับบริบท ปัญหาในชุมชนของคน และวิเคราะห์ตนเองได้ว่ามีหรือขาดทักษะใด เพื่อพัฒนาเป็นผู้ประกอบการสังคมต่อไป

## SEP ๓๐๕๐๙ การประเมินผลลัพธ์ทางสังคม (Social Impact Assessment)

๓ (๒-๑-๖)

ศึกษาหลักการประเมินผลตอบแทนทางสังคม วิเคราะห์ถึงคุณค่าและผลตอบแทนจากการทำโครงการในพื้นที่ประกอบการสังคม บนฐานต้นทุนและสภาพการณ์ปัญหาของชุมชน เพื่อกำหนดพันธกิจของกิจการผ่านเครื่องมือประเมินผลลัพธ์ทางสังคม (SIA) โดยให้ความสำคัญต่อการประเมินทั้งเชิงปริมาณและคุณภาพและพัฒนาต่อยอดให้เหมาะสมกับสถานการณ์จริงของชุมชนที่แตกต่างกันตามภูมิสังคม

## SEP ๓๐๕๑๐ การพัฒนาผลิตภัณฑ์ บริการ และการตลาดเพื่อสังคม

๓ (๑-๒-๖)

### (Product and Service Development and Marketing For Social Enterprise)

ศึกษารูปแบบการดำเนินการด้านธุรกิจเพื่อสังคม พัฒนาและวิจัย ประยุกต์การดำเนินการธุรกิจเพื่อสังคมในรูปแบบใหม่ๆ เพื่อให้ได้แนวทางในการดำเนินการธุรกิจแบบใหม่ที่สามารถแก้ไขปัญหาสังคมและพึ่งตนเองได้อย่างยั่งยืน โดยเรียนรู้ผ่านกระบวนการ กิจกรรม หรือกรณีศึกษาที่ส่งเสริมให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ เพื่อนำไปใช้ออกแบบการประกอบการสังคมเชิงสร้างสรรค์ที่สอดคล้องกับบริบทและสภาพความเป็นจริง ร่วมกันวิเคราะห์ สังเคราะห์ เพื่อหารูปแบบและวิธีการที่เหมาะสมในบริบทของชุมชนในพื้นที่ปฏิบัติงาน แล้วนำมาประยุกต์ทดลองใช้ในการทำโครงการ ผู้เรียนจะต้องสามารถเขียนแผนการตลาดของโครงการที่มีองค์ประกอบของหลัก 4Ps ได้แก่ ผลิตภัณฑ์/บริการ การกำหนดราคา ช่องทางการจัดจำหน่าย และแผนการตลาดโดยจะต้องมีการลงรายละเอียดของแต่ละองค์ประกอบเพื่อให้เป็นแผนที่สามารถนำไปใช้ได้จริง

### (๒.๒) กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน

## SEP ๑๐๖๐๑ กรณีศึกษาบทเรียนการแก้ปัญหาชุมชน

๓ (๑-๔-๔)

### (Case Study Solving Community Problems and Issues)

ศึกษาวิธีการแก้ปัญหาขององค์กรภาครัฐและภาคเอกชนและผลที่เกิดขึ้นในปัจจุบัน แนวโน้มการพัฒนาในอนาคต ทิศทางของกระแสโลกและเทคโนโลยี เพื่อพัฒนาแนวทางของผู้ประกอบการสังคมที่เสริมเข้ากับกลไกการทำงานของภาครัฐและภาคเอกชนเพื่อนำไปสู่การพัฒนาที่ยั่งยืนและสมดุลทั้งด้าน สังคม เศรษฐกิจ สิ่งแวดล้อม โดยเน้นกระบวนการมีส่วนร่วมของชุมชน การเป็นเจ้าขององค์ความรู้ของชุมชน

## SEP ๒๐๖๐๒ การบริหารจัดการฐานทรัพยากรชุมชนอย่างยั่งยืน

๓ (๑-๒-๖)

### (Sustainable Community Resources Management)

ศึกษา วิเคราะห์ต้นทุนชุมชนที่มีอยู่อย่างเป็นระบบ ทั้งทรัพยากรธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม ภูมิปัญญา วิถีวัฒนธรรม เพื่อเป็นต้นทุนในการพัฒนาผลิตภัณฑ์และบริการของชุมชน เชื่อมโยงสู่การเป็นผู้ประกอบการสังคมด้วยการบริหารจัดการและพัฒนาจุดแข็งที่สอดคล้องกับบริบทชุมชน ตลอดจนปรับปรุงแก้ไขปัญหาต่างๆ ที่จะก่อให้เกิดประโยชน์โดยรวมต่อกิจการและชุมชนไปพร้อมๆ กัน ผ่านการประกอบการสังคม

## SEP ๒๐๖๐๓ ทางรอดในโลกวิกฤต

๓ (๑-๒-๖)

### (Crisis Management and Solutions)

ศึกษาเรียนรู้สถานการณ์ของโลก ในมิติของสังคม เทคโนโลยี เศรษฐกิจ การเมือง และสิ่งแวดล้อมโดยเฉพาะภัยธรรมชาติและผลกระทบจากสภาวะโลกร้อนที่จะส่งผลต่อวิถีชีวิต และการเป็นผู้ประกอบการสังคม แนวโน้มผลกระทบในอนาคตจากการที่ประชากรโลกเพิ่มมากขึ้น ภาวะขาดแคลนน้ำ อาหารและพลังงาน เพื่อวางแผนรองรับวิกฤตการณ์ที่จะเกิดขึ้นใน

อนาคต มีสติ รู้ตน มีการทำงานเป็นมีม และมีความสามารถในการตัดสินใจในสถานการณ์วิกฤตได้อย่างเข้าใจ

**SEP ๒๐๖๐๔ เศรษฐกิจพอเพียงภาคปฏิบัติสำหรับชุมชน** ๓ (๑-๒-๖)  
**(Sufficiency Economy Implementation for Community)**

ฝึกปฏิบัติสร้างฐานทรัพยากรธรรมชาติ เพื่อพัฒนาความพอมี พอกิน ขั้นพื้นฐานด้วยการผลิตอาหารปลอดภัย มีความภาคภูมิใจในการพึ่งตนเอง มีความอ่อนน้อมถ่อมตนต่อธรรมชาติและเคารพต่อคุณค่าของชีวิต สามารถพึ่งพาตนเองอย่างง่ายในวิถีชีวิตประจำวัน ตระหนักถึงอิสรภาพของการพึ่งตนเอง และคุณค่าของการใช้ชีวิตอย่างเบียดเบียนธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมให้น้อยที่สุด

**SEP ๒๐๖๐๕ ละครชุมชน** ๓ (๑-๔-๔)  
**(Community Drama)**

ศึกษาวิธีการผลิตละครชุมชน ใช้รูปแบบละครแบบผสมผสาน เพื่อเลือกรูปแบบที่เหมาะสมสำหรับการเล่าเรื่องปัญหาของแต่ละชุมชน ศึกษาวิธีสร้างการมีส่วนร่วมในชุมชน ส่งเสริมให้ชุมชนเป็นผู้ร่วมจัดละคร และศึกษาการสร้างบทละครจากบริบทปัญหาของชุมชน โดยลงพื้นที่จริงแล้วสร้างสถานการณ์จำลองให้นักศึกษาเป็นผู้เผชิญปัญหาชุมชนนั้นๆ เพื่อเรียนรู้ปัญหาจากการจำลองเป็นคนในชุมชน วิเคราะห์บริบทปัญหาและสร้างสมมติฐานความเป็นไปได้ในการแก้ปัญหา เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจกระบวนการและสามารถผลิตละครชุมชนได้จริงอย่างมีประสิทธิภาพ สามารถประสานสังคมหรือสมาชิกในชุมชนให้เกิดความเข้าใจอันดีจากประเด็นเนื้อหาที่น่าสนใจ โดยเน้นที่ชุมชนศูนย์กลาง

**SEP ๓๐๖๐๖ กรณีศึกษานวัตกรรมผู้ประกอบการสังคม** ๓ (๑-๒-๖)  
**(Case study on Innovation for Social Entrepreneur)**

ศึกษาและวิเคราะห์เปรียบเทียบการประกอบการสังคมที่สร้างการเปลี่ยนแปลงทางสังคม และถอดองค์ความรู้เชิงนวัตกรรมจากกรณีศึกษาผู้ประกอบการ เพื่อนำมาเป็นแนวทางในการประยุกต์ใช้และสร้างสรรค์สิ่งใหม่ๆ ในการประกอบการสังคมที่นำไปสู่การพัฒนาอย่างยั่งยืน

**SEP ๓๐๖๐๗ การตลาดดิจิทัล และการสร้างสรรค์เนื้อหา** ๓ (๑-๒-๖)  
**(Digital Marketing and Content Creation)**

ศึกษาแนวทางการทำการตลาดในยุคดิจิทัล โดยศึกษาจากกรณีศึกษา และการสร้างสรรค์เนื้อหาเพื่อเผยแพร่ผ่านช่องทางดิจิทัล โดยทำการวิเคราะห์กลุ่มเป้าหมาย การเขียนเนื้อหาและจัดหาภาพประกอบ พัฒนาเป็นสื่อเพื่อเผยแพร่ผ่านทางช่องทางออนไลน์ด้วย ศึกษาแอปพลิเคชันสำหรับผู้ประกอบการสังคมเพื่อค้นหาเครื่องมือช่วยเหลือในการทำงานผู้ประกอบการสังคมผ่านกลไกการตลาดดิจิทัล

**SEP ๓๐๖๐๘ การสื่อสารทางการตลาดสำหรับผู้ประกอบการสังคม** ๓ (๒-๑-๖)  
**(Marketing Communication for Social Entrepreneur)**

ศึกษาลักษณะเฉพาะของสื่อชนิดต่างๆ ทั้งสื่อทางนิเทศศาสตร์ ทัศนศิลป์ วิจิตรศิลป์ วรรณกรรม บทกวี ดนตรี และภาพยนตร์ เพื่อนำมาจัดวางเป็นส่วนหนึ่งของการสื่อสารทางการตลาดเพื่อสังคม เพื่อให้นักศึกษาได้เลือกใช้สื่อชนิดต่างๆ ได้ถูกต้องกับรูปแบบและกระบวนการที่สัมพันธ์กับพื้นที่ชุมชนและสังคมนั้นๆ รู้จัก เข้าใจถึงประโยชน์ของการใช้สื่อโฆษณาและประชาสัมพันธ์ในการประกอบการสังคม สามารถผลิตสื่ออย่างง่ายที่มีต้นทุนต่ำโดยใช้ทรัพยากรและต้นทุนท้องถิ่น เพื่อนำไปใช้ในการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ได้ตรงตามเป้าหมาย ทำให้กิจการดำเนินไปได้อย่างต่อเนื่องและยั่งยืน ศึกษาพลังและอิทธิพลของสื่อที่มีผลต่อการกำหนดหรือชี้นำการตัดสินใจของผู้รับสารผ่านการนำเสนอรูปแบบต่างๆ ประกอบด้วย ข่าว สารคดี โฆษณา



เพื่อให้รู้เท่าทันอำนาจและสิ่งที่แฝงเร้นในสื่อ เรียนรู้และจัดทำสื่อรูปแบบต่างๆ ที่เหมาะสม ทั้งที่เป็นสื่อ เสียง ภาพ สิ่งพิมพ์ สื่อสังคมออนไลน์

**SEP ๔๐๖๐๙ องค์กรและการบริหารสำหรับผู้ประกอบการสังคม ๓ (๒-๑-๖)**  
**(Organization and Management for Social Entrepreneur)**

ศึกษาต้นแบบผู้ประกอบการสังคมในชุมชน ระดับประเทศ และระดับโลก ทั้งบุคคล องค์กร เครือข่าย โดยศึกษาที่มา แนวคิด และแนวทางการประกอบการสังคมต่างๆ นั้น เพื่อถอดความหมายการเป็นผู้ประกอบการสังคม พร้อมสกัดบทเรียนที่ได้เรียนรู้ และสามารถเชื่อมโยงนำมาพัฒนาตนพัฒนางานได้ ศึกษากระบวนการรูปแบบเครือข่าย และสร้างทักษะการประสานงานในการประกอบธุรกิจเพื่อสังคม สามารถสร้างเครือข่ายธุรกิจเพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อองค์กรและสังคมที่ยั่งยืน เพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ถึงการบริหารงานรูปแบบที่เหมาะสมกับสังคมในปัจจุบันที่มีความยืดหยุ่น และปรับเปลี่ยนบทบาทของสมาชิกชุมชนได้อย่างเข้าใจและยอมรับการเป็นผู้นำร่วม และสามารถปรับตัวเป็นผู้ตามได้อย่างเข้าใจ ลดอัตตาตนเอง และเคารพในการอยู่ร่วมกัน

**SEP ๔๐๖๑๐ การพัฒนาศักยภาพการเป็นผู้ประกอบการสังคม ๓ (๑-๒-๖)**  
**เฉพาะด้าน ๑**  
**(Social Entrepreneurship Development I)**

ฝึกปฏิบัติการพัฒนาต้นแบบกิจการเพื่อสังคมผ่านโครงการผู้ประกอบการสังคม โดยบูรณาการความรู้สู่การปฏิบัติ นำไปทดลองใช้จริงในพื้นที่เป้าหมาย กลุ่มเป้าหมายโดยมีผู้สอนทำหน้าที่เป็นโค้ชผ่านคลินิกผู้ประกอบการสังคม

**(๒.๓) กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ**

**๒.๓.๑ ผู้ประกอบการสังคมผ่านกระบวนการละคร**

**SEP ๒๐๗๐๑ ประวัติศาสตร์ละครตะวันตก ๓ (๓-๐-๖)**  
**(Western Drama History)**

ศึกษาประวัติศาสตร์ละครตะวันตก โดยศึกษาภาพรวมประวัติศาสตร์ตะวันตก ตั้งแต่ยุคกรีกโบราณจนถึงปัจจุบัน ทั้งปรัชญา ศาสนา ความเชื่อ การเมือง เศรษฐกิจและความสัมพันธ์ของปัญหาในแต่ละยุคสมัย วิเคราะห์เชื่อมโยงกับบทละครตะวันตกแต่ละยุคสมัยและบทละครคลาสสิก เพื่อให้ผู้เรียนได้เข้าใจความสัมพันธ์ของประวัติศาสตร์ที่ส่งผลต่อบทละคร สามารถนำไปประยุกต์วิเคราะห์ปัญหาสังคมได้ และเป็นพื้นฐานสำหรับการผลิตละครเพื่อประสานสังคมร่วมสมัย

**SEP ๒๐๗๐๒ ละครเวทีสัญจรเพื่อการศึกษา ๓ (๑-๔-๔)**  
**(Theatre in Education on Tour)**

ศึกษาประวัติศาสตร์และพัฒนาการการสร้างละครเวทีสัญจรเพื่อการศึกษาของคณะละครมรดกใหม่ และผลิตละครเวทีสัญจรเพื่อการศึกษา โดยเลือกจากเนื้อหาสาระการเรียนรู้ระดับมัธยมที่น่าสนใจ ๑ เรื่อง จัดแสดงจริงในโรงเรียนขยายโอกาส เพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนรู้กระบวนการผลิตละครเวทีสัญจรเพื่อการศึกษาเต็มรูปแบบ และสามารถวิเคราะห์บทเรียนตามหลักสูตรของกระทรวงศึกษากับความต้องการที่แท้จริงของนักเรียน เพื่อนำมาผลิตละครอย่างสร้างสรรค์และส่งเสริมความเข้าใจเนื้อหาตามหลักสูตรให้นักเรียนได้

**SEP ๓๐๗๐๓ การจัดการเทศกาลละครนานาชาติ ๓ (๑-๔-๔)**  
**(International Theatre Festival Management)**

ศึกษาวิธีการจัดการเทศกาลละครนานาชาติ เป้าหมาย วิธีการ อุปสรรค และผลกระทบ รวมทั้งศึกษาการสร้างเครือข่ายละคร ทั้งภาคที่เป็นศิลปินและภาคที่เป็นภาคส่วนของ

ห้องเรียนการปกครอง เชื่อมโยงเครือข่ายให้สอดคล้องสัมพันธ์กับเทศกาลละครนานาชาติ ปฏิบัติการร่วมจัดเทศกาลละครนานาชาติ โดยมีเครือข่ายละครร่วมงานเทศกาลจริง เพื่อให้ผู้เรียน ได้ฝึกและเรียนรู้การเป็นผู้จัดเทศกาลละครนานาชาติโดยตรง และสามารถดำเนินงานให้สำเร็จ ลุล่วงได้ เกิดความร่วมมือระหว่างเครือข่ายและภาคีต่างๆ อย่างมีประสิทธิภาพ

### **SEP ๓๐๗๐๔ การจัดการชุมชนละคร**

**๓ (๑-๔-๔)**

#### **(Theatre Community Management)**

ศึกษาประวัติศาสตร์การสร้างทางเลือก โดยเน้นที่ชุมชนศิลปะทั้งในอดีตและปัจจุบัน คัดเลือกกลุ่มชุมชนที่มีความน่าสนใจมาเป็นกรณีศึกษา เรียนรู้รูปแบบการจัดการองค์การ การก่อตั้ง ปัญหา อุปสรรค และเนื้อหาสาระของชุมชน ทดลองออกแบบชุมชนละคร และทดลองใช้ชีวิตในชุมชนละคร เพื่อให้ผู้เรียนได้เข้าใจวิธีการและลงมือสร้างชุมชนละครของตนเอง หรือร่วมสร้างกับภาคีที่เกี่ยวข้อง

### **SEP ๓๐๗๐๕ ประวัติศาสตร์ละครไทย**

**๓ (๑-๒-๖)**

#### **(Thai Drama History)**

ศึกษาพัฒนาการละครไทย ทั้งพื้นบ้านและราชสำนักตั้งแต่อยุธยาจนถึงปัจจุบัน โดยเน้นวรรณกรรมละครตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ ๖ จนถึงบทละครที่สะท้อนแนวคิดสังคมและการเมือง ในปัจจุบัน วิเคราะห์เหตุปัจจัยที่ทำให้เกิดละครและผลกระทบจากละครที่มีต่อสังคม กับเหตุการณ์ในสังคมในช่วงเวลาต่างๆ ทดลองเล่นละครไทยรูปแบบต่างๆ เช่น ละครชาตรี ละครนอก ละครใน เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจความสัมพันธ์ของประวัติศาสตร์ที่ส่งผลต่อบทละคร สามารถนำไปประยุกต์วิเคราะห์ปัญหาสังคมได้ และเป็นพื้นฐานสำหรับการผลิตละครเพื่อประสานสังคมร่วมสมัย

### **SEP ๓๐๗๐๖ ปฏิบัติการนาฏศิลป์และดนตรีตะวันตก**

**๓ (๓-๐-๖)**

#### **(Practicum: Performing Arts and Western Music)**

ศึกษาแนวคิดนาฏศิลป์และดนตรีตะวันตก ฝึกปฏิบัติการเล่นเครื่องดนตรีสากล หนึ่งชนิด และฝึกปฏิบัติการพื้นฐานเต้นแบบตะวันตก เช่น บัลเลต์ ฮิพฮอป แจ๊สแดนส์ หรือลีลาศ เป็นต้น เพื่อให้ นักศึกษามีทักษะพื้นฐาน และนำทักษะไปเป็นส่วนหนึ่งของการผลิตละครประสานสังคมร่วมสมัย ทั้งในฐานะผู้แสดงเองและในฐานะผู้ผลิตละคร

### **SEP ๓๐๗๐๗ ประวัติศาสตร์ละครตะวันออก**

**๓ (๓-๐-๖)**

#### **(Eastern Drama History)**

ศึกษาประวัติศาสตร์ละครตะวันออก โดยศึกษาภาพรวมประวัติศาสตร์ตะวันออก ตั้งแต่สมัยของราชวงศ์ฉิน อินเดียราชวงศ์โมกุล จนถึงปัจจุบัน ทั้งปรัชญา ศาสนา ความเชื่อ การเมือง เศรษฐกิจ และความสัมพันธ์ ปัญหาในแต่ละยุคสมัย วิเคราะห์เชื่อมโยงกับบทละครตะวันออกแต่ละยุคสมัย เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจความสัมพันธ์ของประวัติศาสตร์ที่ส่งผลต่อบทละคร สามารถนำไปประยุกต์วิเคราะห์ปัญหาสังคมได้ และเป็นพื้นฐานสำหรับการผลิตละครเพื่อประสานสังคมร่วมสมัย

### **SEP ๓๐๗๐๘ ละครใบ้**

**๓ (๑-๔-๔)**

#### **(Mime)**

ศึกษาและฝึกฝนทักษะละครใบ้ ละครสัตว์ ละครกายกรรมเบื้องต้น เรียนรู้วิธีการแสดงและวิธีการสร้างเรื่องราวแบบอวัจนภาษา ฝึกปฏิบัติโดยรวมแสดงละครใบ้เบื้องต้น เพื่อให้ นักศึกษามีทักษะพื้นฐาน นำทักษะไปเป็นส่วนหนึ่งของการผลิตละครประสานสังคมร่วมสมัย ทั้งในฐานะผู้แสดงเองและในฐานะผู้ผลิตละคร

**SEP ๓๐๗๐๙ การเขียนบทละคร  
(Script Writing)**

๓ (๑-๒-๖)

ศึกษาการเขียนบทละครที่เน้นวิเคราะห์ปัญหาสังคมไทยจากระดับปัญหาท้องถิ่นสู่ระดับครอบครัว ถึงระดับบุคคล มุ่งเน้นการสร้างเรื่องราวจากครอบครัวของนักศึกษาเอง โดยผสมผสานวิธีการเขียนบทจากสามสำนักคือ ๑) ทฤษฎีเรื่องเล่ายาก : คณะละครมรดกใหม่ ๒) ทฤษฎีจิตวิเคราะห์ : ซิกมันด์ฟรอยด์ และ ๓) ทฤษฎีสัญศาสตร์ : Roland Bathers ซึ่งทำให้ผู้เรียนเข้าใจพื้นฐานของปัญหาที่เกิดขึ้นทั้งในระดับบุคคลและในระดับสังคม จนสามารถนำไปเขียนบทละครได้

**SEP ๓๐๗๑๐ ปฏิบัติการนาฏศิลป์ไทย  
(Practicum : Thai Performing Arts)**

๓ (๑-๔-๔)

ศึกษาแนวคิดและประวัติศาสตร์การก่อกำเนิดของนาฏศิลป์ไทย เชื่อมโยงกับการศึกษา การรำและระบำในรูปแบบต่างๆ โดยเน้นที่การแสดงโขน ศึกษาบทบาทหน้าที่ของการแสดงนาฏศิลป์ไทยในงานพิธีต่างๆ ฝึกซ้อมและปฏิบัติการแสดงจริงในรูปแบบประเพณีนิยมและโขนประยุกต์ เชื่อมโยงการตีบทของโขนกับการแสดงละครใบ้ ซึ่งจะทำให้ผู้เรียนได้เพิ่มทักษะพื้นฐานนำทักษะไปเป็นส่วนหนึ่งของการผลิตละครประสานสังคมร่วมสมัย ทั้งในฐานะผู้แสดงเองและในฐานะผู้ผลิตละคร

**SEP ๓๐๗๑๑ ละครสำหรับผู้ถูกกดขี่  
(Theater for the Oppressed)**

๓ (๑-๔-๔)

ศึกษาตัวอย่างขององค์กรที่มีความเชื่อมโยงระหว่างนายจ้างและลูกจ้างอย่างเด่นชัด และคัดเลือกองค์กรตัวอย่างเพื่อสร้างละครแทรกสอด หรือละครที่นักแสดงและคนดูมีส่วนร่วม และเปลี่ยนแปลงละครระหว่างเล่นได้ เพื่อหาทางเลือกและความเป็นไปได้ในการลดความเหลื่อมล้ำ การกดขี่ทางองค์กร ผสมผสานวิธีการของ Forum Theatre, Theatre of the Oppress และละครต้นสด ซึ่งผู้เรียนได้เรียนรู้และร่วมผลิตละครสำหรับผู้ถูกกดขี่ รวมทั้งการเป็นกระบวนการนำกระบวนการสนทนากลุ่มเพื่อหาทางออกในประเด็นต่างๆ

**๒.๓.๒ ผู้ประกอบการธุรกิจเพื่อสังคมภายใต้ปรัชญาเศรษฐกิจ**

**พอเพียง**

**SEP ๒๐๗๑๒ ปฏิบัติการเศรษฐกิจพอเพียงขั้นพื้นฐาน  
(Practicum I : Basic Levels of Sufficiency Economy)**

๓ (๐-๙-๐)

ฝึกปฏิบัติการนำทฤษฎีเศรษฐกิจพอเพียงขั้นพื้นฐานคือการสร้างระบบนิเวศที่สมดุลและกระบวนการผลิตที่ยั่งยืน สู่การพึ่งพาตนเองขั้นพื้นฐานคือปัจจัย ๔ ของชีวิต ได้แก่ อาหาร เครื่องนุ่งห่ม ยารักษาโรค ที่อยู่อาศัย “ข้าว-ผ้า-ยา-บ้าน” เพื่อการพึ่งพาตนเองและอยู่ได้อย่างพอเพียงตามวิถีชุมชนของตน โดยเรียนรู้ผ่านประสบการณ์การทำงานจริงในการอยู่ในชุมชนด้วยตนเอง สามารถนำหลักการและเครื่องมือมาวิเคราะห์บริบทของชุมชนในพื้นที่ปฏิบัติการ สร้างความเข้าใจกับชุมชนในพื้นที่ปฏิบัติการ รวมถึงทำงานร่วมกับภาคีที่เกี่ยวข้อง

**SEP ๒๐๗๑๓ ปฏิบัติการเศรษฐกิจพอเพียงขั้นก้าวหน้า  
(Practicum II : Advance Levels of Sufficiency Economy)**

๓ (๐-๙-๐)

ฝึกปฏิบัติการนำทฤษฎีเศรษฐกิจพอเพียงขั้นก้าวหน้าได้แก่ การรวมกลุ่มกันพัฒนาผู้ประกอบการสังคมของตนเองหรือกลุ่มของตนในรูปแบบที่เหมาะสมกับชุมชน เพื่อให้เกิดงานที่ยังประโยชน์แก่ตน ชุมชน และสังคม โดยเรียนรู้ผ่านประสบการณ์การทำงานจริงในโครงการประกอบการสังคมของตนเองในชุมชนของตน ปฏิบัติการตามแผนและขั้นตอนที่วางไว้ โดยวิเคราะห์ สังเคราะห์ และประยุกต์ความรู้ทางด้านเศรษฐกิจพอเพียงและการประกอบการสังคมมา

พัฒนาใช้กับสถานการณ์จริง สามารถเขียนรายงานการเรียนรู้ผ่านประสบการณ์การทำงานจริง แลกเปลี่ยน แบ่งปันความรู้ความคิดเห็นกับเพื่อนร่วมชั้นเรียนอย่างสม่ำเสมอ

**SEP ๒๐๗๑๔ ปรัชญา ศาสนา และอารยธรรมไทย ๓ (๑-๒-๖)**  
**(Thai Civilization, Philosophy and Religion)**

ศึกษาความแตกต่างตามภูมิสังคม และที่มาของอารยธรรมไทย ความเปลี่ยนแปลงเมื่อเผชิญกับคลื่นแห่งความเปลี่ยนแปลงของโลกยุคโลกาภิวัตน์ การปรับตัวของชุมชน และวัฒนธรรมชุมชนไทยในปัจจุบัน เพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ถึงความเป็นมาของสังคมไทยที่ผ่านยุคสมัยต่างๆ มาอย่างต่อเนื่อง ความหลากหลายของชาติพันธุ์ และอารยธรรมของชาติพันธุ์นั้นๆ จนเป็นที่มาของสังคมพหุวัฒนธรรมในปัจจุบันซึ่งอยู่ร่วมกันได้ด้วยความเคารพ ผู้เรียนมีความเคารพในความต่างของความคิดเห็น และเข้าใจรูปแบบต่างๆ ของสังคมไทยที่กำลังปรับตัวรับกับความเปลี่ยนแปลงของโลกยุคปัจจุบัน

**SEP ๓๐๗๑๕ ปฏิบัติการโครงการเชิงพื้นที่ตามหลักภูมิสังคม ๓ (๐-๙-๐)**  
**(Practicum III : Area-Based Project on Geo-Social Principles)**

ฝึกปฏิบัติการนำทฤษฎีเศรษฐกิจพอเพียงขั้นพื้นฐานคือการสร้างระบบนิเวศที่สมดุลและกระบวนการผลิตที่ยั่งยืน สู่การพึ่งพาตนเองขั้นพื้นฐานคือปัจจัย ๔ ของชีวิต ได้แก่ อาหาร เครื่องนุ่งห่ม ยารักษาโรค ที่อยู่อาศัยเพื่อการพึ่งพาตนเองและอยู่ได้อย่างพอเพียงตามวิถีชุมชนของตน โดยเรียนรู้ผ่านประสบการณ์การทำงานจริงในการอยู่ในชุมชนด้วยตนเอง สามารถนำหลักการและเครื่องมือมาวิเคราะห์บริบทของชุมชนในพื้นที่ปฏิบัติการ สร้างความเข้าใจกับชุมชนในพื้นที่ปฏิบัติการ รวมถึงทำงานร่วมกับภาคีที่เกี่ยวข้อง

**SEP ๓๐๗๑๖ การบริหารจัดการชุมชนแห่งการเรียนรู้ ๓ (๒-๑-๖)**  
**(Management of Professional Learning Community)**

ศึกษาแนวคิด หลักการ และกรณีศึกษาของชุมชนการเรียนรู้ต่างๆ รู้จักพื้นที่ สู่ภาวะ ทุน และคุณค่าของชุมชน รวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ ออกแบบ และสร้างการมีส่วนร่วมในพื้นที่ของตนเองให้เป็นชุมชนแห่งการเรียนรู้ และจัดการความรู้ชุมชนอย่างเป็นระบบ สามารถถ่ายทอดให้กับผู้สนใจได้

**SEP ๔๐๗๑๗ การบริหารการตลาดสำหรับผู้ประกอบการสังคม ๓ (๑-๔-๔)**  
**(Marketing Management for Social Entrepreneur)**

ศึกษาแนวคิด หลักการของการบริหารการตลาด การใช้เครื่องมือสมัยใหม่ในการบริหารการตลาด และศึกษาแนวทางการบริหารการตลาดของผู้ประกอบการสังคมที่ประสบความสำเร็จจากทั่วโลก เปรียบเทียบกับพัฒนาการของผู้ประกอบการสังคมในประเทศไทย เพื่อนำมาปรับใช้กับแผนการบริหารการตลาด ผู้ประกอบการสังคมของผู้เรียนและชุมชน

**SEP ๔๐๗๑๘ การบริหารการเงินและการบัญชีเบื้องต้น ๓ (๑-๒-๖)**  
**สำหรับผู้ประกอบการสังคม**  
**(Accounting and Financial Management for Social Entrepreneur)**

ศึกษาแนวทางการบริหารการเงินและการบัญชีเบื้องต้น และการใช้เครื่องมือสมัยใหม่ หรือแอปพลิเคชันในด้านการเงินและการบัญชี เพื่อพัฒนาศักยภาพของผู้ประกอบการสังคมบนหลักธรรมาภิบาล โปร่งใสและเป็นธรรม ศึกษาแนวทางการระดมทรัพยากร ทุน และความร่วมมือผ่าน Online Platform และกลไกใหม่ๆ ที่นำมาปรับใช้กับการเป็นผู้ประกอบการสังคมในศตวรรษที่ ๒๑

## SEP ๔๐๗๑๙ การพัฒนาศักยภาพการเป็นผู้ประกอบการสังคม ๓ (๑-๒-๖)

### เฉพาะด้าน ๒

#### (Social Entrepreneurship Development II)

ศึกษาต้นแบบผู้ประกอบการสังคมที่เป็นต้นแบบ “เฉพาะด้าน” หรือเชื่อมโยงสัมพันธ์กับการพัฒนากิจการเพื่อสังคมของผู้เรียนโดยผู้เรียนได้ทดลองปฏิบัติการสร้างกิจการเพื่อสังคมของตนเอง พัฒนาความเป็นผู้ประกอบการสังคมที่มีความเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน สร้างอัตลักษณ์ของผู้ประกอบการสังคมที่เหมาะสมกับผู้เรียน และชุมชนท้องถิ่นที่มาความเฉพาะตน

### ๓) หมวดวิชาเลือกเสรี

#### SEP ๒๐๘๐๑ การจัดการขยะ

๓ (๑-๒-๖)

#### (Waste Management)

ศึกษาการแยกขยะ การจัดการขยะแต่ละแบบ ทั้งการนำกลับมาใช้ใหม่ นำไปทำปุ๋ย นำไปชอมแซมและจำหน่าย การกำจัดขยะอันตราย การบริหารจัดการขยะในครัวเรือนและชุมชน เพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ถึงความสำคัญของการแยกขยะ จนตระหนักและแยกขยะในวิถีชีวิตเพื่อลดปริมาณขยะที่จะส่งผลกระทบต่อโลกในอนาคตอย่างมาก ศึกษาความหมายและความสำคัญของขยะวิทยา กระบวนการบริหารจัดการขยะ ปริมาณและองค์ประกอบขยะมูลฝอย สิ่งปฏิกูล และกากของเสียที่มีผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม เทคโนโลยีการออกแบบเตาเผาและที่ฝังกลบขยะอย่างง่าย การนำขยะมูลฝอย สิ่งปฏิกูล และกากของเสียไปใช้ประโยชน์ (Recycling) การสร้างจิตสำนึกในการมีส่วนร่วมกันรับผิดชอบฝึกรคัดแยกขยะ การนำขยะไปใช้ให้เกิดประโยชน์ เพื่อให้ผู้เรียนได้มีความรู้และทักษะในการบริหารจัดการขยะ รวมทั้งเกิดจิตสำนึกและตระหนักในการลดปริมาณขยะของตนเองและในชุมชน

#### SEP ๒๐๘๐๒ อาหารและการปรุง

๓ (๑-๒-๖)

#### (Culinary Arts)

ศึกษาความสำคัญของอาหารต่อคุณภาพชีวิต การเลือกวัตถุดิบและการปรุงอาหาร การปรุงอาหารคาว หวาน ตามสูตรอาหารที่แตกต่างกันตามภูมิสังคมและอาหารนานาชาติ เพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ถึงอารยธรรมอาหารของไทยและนานาชาติ ที่มาจากการเข้าใจวัตถุดิบอาหารชนิดต่างๆ และได้ตระหนักถึงรสชาติที่แตกต่างกันของพืชอาหารที่เพาะปลูกเองตามหลักกิจกรรมธรรมชาติ กับพืชผลจากตลาด มีความรักและความเคารพต่ออาหาร

#### SEP ๓๐๘๐๓ โครงการธุรกิจเพื่อสังคมของนักเรียน

๓ (๑-๒-๖)

#### (Student-Operated Social Enterprises)

ศึกษาและดำเนินการทำโครงการธุรกิจเพื่อสังคม โดยการเขียนโครงการนำเสนอแผนธุรกิจ เพื่อนำเสนอและขออนุมัติกู้ยืมไปดำเนินการธุรกิจเพื่อสังคม โดยจัดสรรกำไรเป็น ๓ ส่วน (๑๐๐%) ได้แก่ เป็นเงินเก็บสะสม รายได้ระหว่างเรียน และช่วยเหลือสังคม เพื่อให้มีความรู้ในการนำไปประกอบธุรกิจเพื่อสังคม สามารถพัฒนาคุณภาพชีวิตอย่างมั่นคงและยั่งยืน

#### SEP ๓๐๘๐๔ ปฏิบัติการดนตรีไทย

๓ (๑-๔-๔)

#### (Practicum : Thai Traditional Music)

ศึกษาแนวคิดและประวัติศาสตร์การก่อกำเนิดของดนตรีไทยในยุคสมัยต่างๆ อิทธิพลและการเปลี่ยนแปลงของดนตรีไทยที่เกิดจากปัจจัยภายในและภายนอก ศึกษาบทบาทหน้าที่ของดนตรีไทยในงานพิธีต่างๆ ฝึกซ้อมและปฏิบัติการแสดงจริงในรูปแบบประเพณีนิยมและดนตรีไทยประยุกต์ เป็นต้น เพื่อให้ นักศึกษามีทักษะพื้นฐาน นำทักษะไปเป็นส่วนหนึ่งของการผลิตละครประสานสังคมร่วมสมัย ทั้งในฐานะผู้แสดงเองและในฐานะผู้ผลิตละคร

**SEP ๓๐๘๐๕ ปรัชญาในภาพยนตร์  
(Philosophy in Film)**

๓ (๑-๒-๖)

ศึกษาแนวคิดทางปรัชญาของนักปรัชญาตะวันตกและตะวันออก ผ่านภาพยนตร์ที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับการสร้างชุมชน การสร้างสังคม และการสร้างธุรกิจ ฝึกวิเคราะห์สัญลักษณ์ ทัศนศาสตร์ ถอดความหมายจากสัญลักษณ์ที่ปรากฏในภาพ เพื่อใช้เป็นทักษะในการวิเคราะห์บริบทชุมชนและสังคมในด้านค่านิยม และการให้คุณค่าของแต่ละสังคม

**SEP ๓๐๘๐๖ แพทย์และสมุนไพร  
(Thai Herbs Medication)**

๓ (๑-๒-๖)

ศึกษาแพทย์แผนไทยและสมุนไพรเพื่อการดูแลสุขภาพเบื้องต้น สมุนไพรพื้นบ้าน และการกินอาหารเป็นยา การนวด ประคบ และการดูแลสุขภาพองค์รวม เพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ถึงอารยธรรมด้านการแพทย์ของไทยที่เหมาะสมกับภูมิสังคมไทย ตระหนักถึงคุณค่าของแพทย์และสมุนไพรไทย

**SEP ๓๐๘๐๗ ผ้าและสิ่งทอไทย  
(Thai Traditional Textile)**

๓ (๑-๒-๖)

ศึกษาเรื่องผ้าและการทอผ้าจากวัฒนธรรมชาติ เช่น ผ้าไหม การทอผ้าตามวิถีวัฒนธรรมต่างๆ เทคนิคการทอและการเลือกสาย สิ่งทอในวิถีชีวิตของแต่ละภูมิภาค เพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ถึงอารยธรรมการทอผ้าที่สะท้อนถึงภูมิสังคม ความเชื่อ ภูมิปัญญาที่แตกต่างกัน ตระหนักถึงความเป็นมาอันยาวนานของอารยธรรมของแผ่นดิน

**SEP ๓๐๘๐๘ เครื่องมือและช่างในงานกสิกรรม  
(Agricultural Tools and Technicians)**

๓ (๑-๒-๖)

ศึกษาการผลิตเครื่องมือช่างกสิกรรม การประกอบเครื่องมือช่างกสิกรรม อาทิ จอบ เสียม แวก รู้จักเครื่องมือชนิดต่างๆ และความเหมาะสมในการใช้เครื่องมือแต่ละประเภท การเก็บรักษาและซ่อมบำรุง เพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ถึงภูมิปัญญาด้านเครื่องมือช่างที่ใช้ในการเกษตร การกสิกรรม ที่แตกต่างกันตามภูมิสังคม สามารถผลิต ซ่อม และใช้เครื่องมือได้อย่างเหมาะสม

**SEP ๓๐๘๐๙ พลังงานทดแทน  
(Alternative Energy)**

๓ (๑-๒-๖)

ศึกษาและเรียนรู้พลังงานทดแทนและการผลิตพลังงานทดแทนขึ้นเอง เช่น ไบโอดีเซล แก๊สชีวภาพ พลังงานแสงอาทิตย์ การคำนวณการใช้พลังงานทดแทนในบ้านและการออกแบบการใช้พลังงานทดแทนชนิดต่างๆ ที่เหมาะสม การติดตั้งพลังงานทดแทนเพื่อใช้ในครัวเรือนและชุมชน เพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ถึงความสำคัญของพลังงานทดแทนที่สามารถลดปริมาณการใช้พลังงานจากฟอสซิล ที่ส่งผลกระทบต่อสภาวะอากาศของโลกได้ มีความสามารถในการพึ่งตนเองด้านพลังงาน

**SEP ๔๐๘๑๐ การบริหารกองทุนธุรกิจเงินกู้สำหรับนักเรียน  
และผู้ปกครอง**

๓ (๑-๒-๖)

**(Management of Loan Funds for Students and Parents)**

ศึกษากระบวนการจัดตั้ง การบริหารจัดการ การมีส่วนร่วมของนักเรียน ผู้ปกครอง และชุมชน และฝึกปฏิบัติร่วมกับผู้ปกครองนักเรียน เพื่อให้เกิดขึ้นได้จริงและเป็นแหล่งเงินทุนหมุนเวียนที่ส่งเสริมให้เกิดรายได้ทั้งแก่นักเรียนและผู้ปกครอง

**SEP ๔๐๘๑๑ การแสดงเดี่ยว ๓ (๑-๔-๔)  
(Solo Performance)**

ศึกษาการแสดงเดี่ยวในฐานะที่เป็นเครื่องมือสำหรับการเล่าเรื่องในบริบทต่างๆ เช่น การเทศน์ของนักบวช การสอนแบบ Lecture การเจรจาว่านล้อมทางการค้า การพูดในที่

ประชุม/ชุมชน การอ่านบทกวี การแสดงแบบต้นสด และการแสดง Monologue ปฏิบัติการผลิตละครที่ใช้การแสดงเดี่ยว จัดแสดงจริงในประเด็นเนื้อหาที่กำหนด เพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนรู้และฝึกปฏิบัติการแสดงเดี่ยวรูปแบบต่างๆ จนมีทักษะพื้นฐาน นำทักษะไปเป็นส่วนหนึ่งของการผลิตละคร ประสานสังคมร่วมสมัย ทั้งในฐานะผู้แสดงเองและในฐานะผู้ผลิตละคร

## SEP ๔๐๘๑๒ แผนที่ชีวิต (Life Map)

๓ (๑-๒-๖)

องค์ประกอบของชีวิตและธรรมชาติของสรรพสิ่ง เหตุปัจจัยของปรากฏการณ์ในชีวิต การฝึกฝนตนเองบนเส้นทางชีวิต และความตระหนักรู้ในแผนที่ชีวิตของตนเอง นำมาประยุกต์ใช้สู่การวางแผนการดำเนินงานผู้ประกอบการสังคมให้เป็นส่วนหนึ่งของแผนที่ชีวิต

### องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม

การฝึกประสบการณ์ภาคสนามในสาขาวิชาผู้ประกอบการสังคม มีวัตถุประสงค์เพื่อเพิ่มพูนความรู้และประสบการณ์ให้กับนักศึกษา โดยเป็นการฝึกปฏิบัติงานในชุมชนของนักศึกษาเองในแหล่งเรียนรู้ของภูมิปัญญาด้านการประกอบการสังคม ภายใต้การดูแลของอาจารย์ในเทศ จำนวน ๒ ภาคการศึกษา เป็นเวลาไม่น้อยกว่าภาคการศึกษาละ ๘ สัปดาห์

#### ๑. มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

นักศึกษาสามารถ

- ๑.๑. ประยุกต์หลักการ แนวคิด ทฤษฎีการเป็นผู้ประกอบการสังคม เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการทำงานในงานประกอบการสังคม และการผลักดันให้หน่วยงาน องค์กรที่ตนเองฝึกปฏิบัติงานมีผลลัพธ์ในการทำงานสูงขึ้น
- ๑.๒. ปฏิบัติงานด้วยความรับผิดชอบ ซื่อสัตย์สุจริต เข้าใจในจรรยาบรรณวิชาชีพเป็นอย่างดี
- ๑.๓. มีภาวะการเป็นผู้นำ แก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าในการทำงาน คิดค้นนวัตกรรมในการทำงานด้านการประกอบการสังคม
- ๑.๔. มีทักษะในการประสานการปฏิบัติงาน ประสานความร่วมมือกับบุคคลต่างๆ ได้อย่างดี
- ๑.๕. สามารถสื่อสารโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการทำงานได้อย่างดี

#### ๒. ช่วงเวลา

การจัดเวลาและตารางการเรียน การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ จะมีในภาคการศึกษาที่ ๑ ของปีการศึกษาที่ ๓, และที่ ๔

#### ๓. การจัดเวลาและตารางสอน

จัดเต็มเวลาใน ๑ ภาคการศึกษา หรือ ๒ วันต่อสัปดาห์เป็นเวลาไม่น้อยกว่า ๘ สัปดาห์

#### ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

หลักสูตรนี้มีการทำโครงการ

## ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

### ๑. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
๑) ทางกาย <ul style="list-style-type: none"> <li>- ใช้ท่าทางการแสดงออกอย่างเหมาะสม</li> <li>- สร้างบุคลิกการเคลื่อนไหวของร่างกายได้อย่างประทับใจ</li> <li>- สร้างบุคลิกที่สอดคล้องกับมารยาทสังคม</li> <li>- การแสดงสีหน้า ท่าทางที่นุ่มนวล</li> <li>- การแต่งกายที่เหมาะสมกับการปฏิบัติงาน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ส่งเสริมให้นักศึกษามีกิจกรรมนอกห้องเรียน</li> <li>- ส่งเสริมนักศึกษาให้มีกิจกรรมภายในสถาบัน</li> <li>- ฝึกการแสดงออกในห้องเรียน</li> <li>- ฝึกแสดงท่าทางและการเคลื่อนไหว</li> <li>- จัดฝึกอบรมเสริมพิเศษ</li> <li>- การสะท้อนบุคลิกและพฤติกรรม โดยอาจารย์ผู้สอน</li> </ul>
๒) ทางวาจา <ul style="list-style-type: none"> <li>- ใช้วาจาสุภาพ</li> <li>- รู้จักการพูดและการนำเสนอตามสถานการณ์</li> <li>- ทักษะการตั้งคำถาม</li> <li>- มีความสามารถในการอธิบายเรื่องราวต่างๆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- แสดงบทบาทสมมติในระหว่างการเรียน</li> <li>- ฝึกพูดอธิบายโดยการเล่าเรื่อง</li> <li>- ฝึกนำเสนอกรณีศึกษาต่าง ๆ</li> <li>- การฝึกอบรมเพิ่มเติม เสริมทักษะการนำเสนอ</li> <li>- การทำกิจกรรมของนักศึกษา</li> </ul>
๓) ทางใจ <ul style="list-style-type: none"> <li>- มีจิตสำนึกในการทำงานพัฒนา</li> <li>- เข้าใจความแตกต่างระหว่างบุคคล</li> <li>- รู้จักการให้อภัย</li> <li>- มีมีความภูมิใจในผู้ประกอบการสังคม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสอดแทรกอุดมคติในระหว่างการสอน</li> <li>- สอนประวัติของผู้ที่มีความโดดเด่นในวิชาชีพ</li> <li>- นำประวัติของปราชญ์ชุมชนมาสอน หรือ การศึกษาดูงาน</li> <li>- การสะท้อนความสัมพันธ์เชื่อมโยง คุณค่าแท้</li> </ul>
๔) ศักยภาพอื่น <ul style="list-style-type: none"> <li>- การใฝ่รู้ ช่างสังเกต</li> <li>- ตัดสินปัญหาเฉพาะหน้าได้ดี</li> <li>- มีไหวพริบปฏิภาณ</li> <li>- มีทักษะในการใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่</li> <li>- การประสานประโยชน์</li> <li>- มีมนุษยสัมพันธ์ดี</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- สอนภาคปฏิบัติในชั้นเรียน</li> <li>- การใช้กรณีศึกษาต่าง ๆ</li> <li>- การฝึกอบรมเสริมทักษะ</li> <li>- การใช้กรณีศึกษา</li> <li>- การศึกษาดูงานองค์กร ชุมชน หรือบุคคลที่โดดเด่น</li> </ul>

### ๒. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

#### ๒.๑ คุณธรรม จริยธรรม

##### ๒.๑.๑ ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- ๑) มีจิตสำนึกและเข้าใจธรรมชาติของตนเอง ผู้อื่น และสังคม
- ๒) มีความเข้าใจในหลักการดำเนินชีวิตที่ถูกต้องตามทำนองคลองธรรม
- ๓) มีความตระหนักและเห็นคุณค่าในความแตกต่างของชาติพันธุ์ ตลอดจนวัฒนธรรมของชาติและนานาชาติ
- ๔) มีหลักในการคิดวิเคราะห์ ตัดสินใจ และแก้ปัญหาได้อย่างเป็นเหตุเป็นผล
- ๕) มีจิตสาธารณะพร้อมที่จะช่วยเหลือผู้อื่นเมื่อมีโอกาส

##### ๒.๑.๒ กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- ๑) กำหนดให้มีจรรยาบรรณของนักศึกษาโดยเฉพาะ



- ๒) สอนจรรยาบรรณ คุณธรรม จริยธรรมสอดแทรกในรายวิชา
- ๓) สอนโดยใช้กรณีศึกษาและอภิปรายร่วมกัน
- ๔) สอนโดยอิงหลักกฎหมายที่เกี่ยวกับจรรยาบรรณ
- ๕) การแสดงออกอันเป็นแบบอย่างที่ดีของผู้สอน
- ๖) จัดให้มีระบบและกลไกที่ประสมประสานและเชื่อมโยงระหว่างการเรียนการสอน ในกิจกรรมนอกหลักสูตร ในการพัฒนาคุณธรรม จริยธรรมของนักศึกษา

### **๒.๑.๓ กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม**

- ๑) กำหนดให้มีการประเมินระหว่างการเรียน และเมื่อจบการศึกษา
- ๒) ใช้เครื่องมือประเมินที่หลากหลาย ได้แก่ การสัมภาษณ์ แบบสอบถาม การสนทนากลุ่มแบบบันทึก แบบประเมินและแบบวัดที่เกี่ยวข้อง
- ๓) กำหนดให้มีผู้มีส่วนเกี่ยวข้องร่วมกันประเมิน ได้แก่ นักศึกษาประเมินตนเอง กลุ่มเพื่อนอาจารย์ ผู้รับบริการ อาจารย์พี่เลี้ยงในแหล่งฝึก และผู้ใช้บัณฑิต
- ๔) สังเกตพฤติกรรมในการทำงานกลุ่ม การแสดงออกโดยวาจาในการนำเสนอ

## **๒.๒ ความรู้**

### **๒.๒.๑ ผลการเรียนรู้ด้านความรู้**

- ๑) มีพื้นฐานวิชาชีพ เข้าใจแนวคิดและทฤษฎีด้านการประกอบการเพื่อสังคม
- ๒) มีความรู้ สามารถเชื่อมโยงเนื้อหาสู่การปฏิบัติและระหว่างศาสตร์ได้
- ๓) มีความรอบรู้ ทนต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคม สิ่งแวดล้อมทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และนานาชาติ
- ๔) เผยแพร่องค์ความรู้ของตนสู่ชุมชนและสังคม

### **๒.๒.๒ กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้**

- ๑) การบรรยายในชั้นเรียน และการถาม-ตอบ
- ๒) มอบหัวข้อเรื่องให้ค้นคว้าและทำรายงานทั้งแบบเดี่ยวและแบบเป็นกลุ่ม
- ๓) ทำรายงานเปรียบเทียบความรู้จากห้องเรียนกับการทำงานจริงจากภาคปฏิบัติ
- ๔) อภิปรายเป็นกลุ่ม โดยให้ผู้สอนตั้งคำถามตามระบบการสอนโดยยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง
- ๕) การศึกษานอกสถานที่และทำรายงาน
- ๖) สอนโดยการสาธิตและฝึกทักษะในชั้นเรียน
- ๗) ใช้การสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง และพัฒนาทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเองของนักศึกษา (Self-directed Learning)
- ๘) ใช้สื่อช่วยสอน และอุปกรณ์ในห้องปฏิบัติการเพื่อให้นักศึกษาฝึกฝนทั้งที่เป็นส่วนหนึ่งของการเรียนและฝึกฝนเพิ่มเติมด้วยตนเอง
- ๙) ใช้รูปแบบการสอนที่หลากหลายผสมผสานกัน ซึ่งรวมถึงการบรรยาย สัมมนา การปรึกษาหารือกลุ่มย่อย Case Study/Case Conference เป็นต้น

### **๒.๒.๓ กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้**

- ๑) ใช้รูปแบบและเครื่องมือประเมินที่หลากหลาย ได้แก่ การทดสอบทั้งข้อเขียนและปากเปล่า การทำรายงาน การวิเคราะห์กรณีศึกษา การทำโครงการ และการสาธิตย้อนกลับ
- ๒) เน้นการมีส่วนร่วมระหว่างอาจารย์ นักศึกษา และผู้ที่เกี่ยวข้องในการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

## **๒.๓ ทักษะทางปัญญา**

### **๒.๓.๑ ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา**

- ๑) มีสติสัมปชัญญะ รู้ตัวและมีวินัยอยู่ในชีวิตประจำวัน สามารถทบทวน ย้อนมองสะท้อนข้อดีและข้อเสียติดขัด ควบคุมอารมณ์ วาจาและการกระทำ เปิดใจรับฟังและไม่ด่วนตัดสิน มีความเป็นกัลยาณมิตร พร้อมทั้งมีหลักธรรมประจำใจ

เพื่อพัฒนาปรับปรุงตนเองอย่างสม่ำเสมอ ทั้งในด้านสัมมนาอาชีพและการดำเนินชีวิต

- ๒) รู้จักประพจน์ที่ตนถูกต้องตามกาลเทศะ รู้จักเป็นทั้งผู้ให้และผู้รับคำปรึกษา ประโยชน์ส่วนรวมในลำดับต้นๆ และประสานประโยชน์จากความแตกต่างได้ อาทิ ชาติพันธุ์ วัฒนธรรม เป็นต้น
- ๓) มองเห็นความเชื่อมโยงสัมพันธ์ของตนกับสิ่งแวดล้อม ตระหนักรู้คุณค่า ร่วมอนุรักษ์ และพัฒนาสิ่งแวดล้อม มีความกล้าหาญทางจริยธรรม กล้าทำในสิ่งที่ถูกต้องเพื่อประโยชน์ส่วนรวม
- ๔) มีหลักในการคิดวิเคราะห์ ตัดสินใจ และแก้ปัญหาได้อย่างเป็นเหตุเป็นผล
- ๕) มีจิตสาธารณะพร้อมที่จะช่วยเหลือผู้อื่นเมื่อมีโอกาส

### **๒.๓.๒ กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา**

เอื้ออำนวยโอกาสให้ใช้ความคิดและแสดงความคิดเห็นทั้งในชั้นเรียนและแหล่งฝึกปฏิบัติ การพัฒนาทั้งโดยการพูดและเขียน เช่น อภิปราย สัมมนา กรณีศึกษา และทำรายงานในรายวิชาต่าง ๆ ตามหลักสูตร

### **๒.๓.๓ กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา**

ใช้วิธีการประเมินผลที่หลากหลาย ดังนี้

- ๑) การสอบวัดความสามารถในการคิดวิเคราะห์ ทั้งโดยใช้แบบทดสอบมาตรฐานและกรณีศึกษา
- ๒) การประเมินจากผลงานที่เกิดจากการใช้กระบวนการแก้ไขปัญหา และการศึกษาค้นคว้าอย่างเป็นระบบ เช่น การศึกษาเฉพาะทาง การประชุมปรึกษาหารือ การสัมมนา รายงานผลการอภิปรายกลุ่ม เป็นต้น
- ๓) ประเมินผลโดยตัวนักศึกษา อาจารย์และผู้ที่เกี่ยวข้องในการเรียนการสอน

## **๒.๔ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ**

### **๒.๔.๑ ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความ**

#### **รับผิดชอบ**

- ๑) ทักษะการเป็นผู้อำนวยความสะดวกการเรียนรู้ (Facilitator) ออกแบบการเรียนรู้ในการถ่ายทอดองค์ความรู้ได้อย่างเป็นระบบ มีศิลปะในการจัดการประชุมสอดคล้องกับสถานการณ์ พร้อมเผชิญปัญหาและสามารถหาทางแก้ไขได้อย่างแยบคาย ส่งผลให้เกิดการเรียนรู้ตามจุดมุ่งหมายที่วางไว้
- ๒) ทักษะการเป็นกัลยาณมิตร สร้างการมีส่วนร่วม ในการติดตามและพัฒนาผลงานผ่านระบบเพื่อนร่วมโค้ช (Peer coaching) และการมีภาวะการฟังอย่างลึกซึ้ง รู้จักใช้การพูดที่เป็นประโยชน์ (Productive Conversation)
- ๓) มีทักษะในการทำงานเป็นทีม รู้จักย้อมมองตนปรับแก้ที่ตนเองยิ่งกว่าเพ่งเล็งผู้อื่น และชักชวนให้ผู้อื่นเข้าสู่การทำงานด้วยการวางใจให้เป็นปกติที่มีการภาวนาเป็นมงคลชีวิตได้
- ๔) ทักษะการสร้างเครือข่ายการเรียนรู้ที่หลากหลาย เช่น ระหว่างสถาบันกับชุมชนองค์กรทั้งภาครัฐและเอกชน

### **๒.๔.๒ กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะ**

#### **ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ**

จัดการเรียนการสอนที่พัฒนาและส่งเสริมการมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน ผู้เรียนกับผู้สอน ผู้เรียนกับผู้ให้บริการ โดยใช้การอภิปราย กลุ่มย่อย การฝึกปฏิบัติ รวมทั้งเน้นการทำงานเป็นทีม ทั้งในรายวิชาทฤษฎีและรายวิชาปฏิบัติ เพื่อให้สามารถพัฒนาบทบาทการเป็นผู้นำและผู้ตาม

### **๒.๕.๓ กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ**

- ๑) ในชั้นเรียน ประเมินจากการทำงานกลุ่ม การแสดงบทบาทเป็นผู้นำและสมาชิกในทีม
- ๒) ในการฝึกปฏิบัติ ประเมินจากพฤติกรรมกรรมการแสดงออกขณะปฏิบัติงานในบทบาทหัวหน้าทีมและสมาชิกทีม ร่วมกับเพื่อนร่วมงานและทีมงาน การประสานงานในการสื่อสารในทีม

### **๒.๕ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ**

#### **๒.๕.๑ ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ**

- ๑) สามารถให้ข้อมูลเชิงตัวเลข คิดวิเคราะห์ จำแนก และตีความข้อมูลทั้งเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพสู่การปฏิบัติ
- ๒) สามารถใช้ภาษาในการสื่อสารได้อย่างเหมาะสม ทั้งการพูด เขียน อ่าน
- ๓) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้น นำเสนอ และสื่อสารได้ทันต่อเหตุการณ์

#### **๒.๕.๒ กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ**

- ๑) จัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้วิเคราะห์ข้อมูลในสถานการณ์จำลอง และสถานการณ์จริง ให้มีการนำเสนอรายงานในบริบทที่หลากหลาย
- ๒) จัดให้มีโครงการส่งเสริมการใช้ทักษะการสื่อสาร ทั้งการพูด การฟังและการเขียนทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
- ๓) จัดให้มีห้องปฏิบัติการ เพื่อส่งเสริมการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ในการรวบรวม จัดเก็บ ประมวลผล และแสดงผลลัพธ์เป็นสารสนเทศในรูปแบบต่าง ๆ

#### **๒.๕.๓ กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ**

- ๑) ประเมินผลโดยสอบข้อเขียนและปากเปล่า
- ๒) ประเมินผลจากการนำเสนอผลงาน
- ๓) ประเมินผลจากการใช้คอมพิวเตอร์
- ๔) ประเมินผลจากการสรุปหัวข้อที่มอบหมายให้ค้นคว้า
- ๕) ตั้งคำถามและสังเกตวิธีการตอบ
- ๖) ประเมินผลจากการย่อเรื่องให้อ่านในห้องเรียน

### **๒.๖ ทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ**

#### **๒.๖.๑ ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ**

- ๑) สามารถประกอบการสังเกตมาตรฐานความรู้ ฝึกปฏิบัติจริง ฟังพาดตนเองได้และเกื้อกูลต่อชุมชนและสังคม
- ๒) สามารถเรียบเรียงความรู้ภายในตน เผยแพร่ไปยังชุมชนเพื่อสร้างการมีส่วนร่วมในการพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน
- ๓) สร้างชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (Professional Learning Community: PLC)

### ๒.๖.๒ กลยุทธ์การสอนในการพัฒนาทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ

- ๑) การพัฒนาทักษะผ่านการฝึกปฏิบัติในสถานการณ์จำลองในห้องเรียน การแสดงบทบาทสมมติ การสาธิต การสะท้อนการทำงาน การเรียนรู้ผ่านสื่อการเรียนรู้ต่าง ๆ เช่น วิดีทัศน์ เป็นต้น
- ๒) การพัฒนาทักษะผ่านการฝึกปฏิบัติในสถานการณ์จริงในชุมชนและ โดยจัดการเรียนการสอน ที่พัฒนาการคิดวิเคราะห์ และการตัดสินใจทางคลินิก บนพื้นฐานทางคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ กิจกรรมการเรียนการสอน ได้แก่ การศึกษาและดูแลผู้รับบริการทั้งเป็นรายบุคคล ครอบครัวยุ และชุมชน
- ๓) การพัฒนาทักษะผ่านการทำกิจกรรม ต่าง ๆ ได้แก่ โครงการสาธารณสุขชุมชน กิจกรรมค่ายอาสาพัฒนา/โครงการพัฒนาชุมชนและสังคม โครงการพัฒนาวิทยากรกระบวนการ ฯลฯ

### ๒.๖.๓ กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ

- ๑) รูปแบบการประเมิน ประเมินจาก
  - การทดสอบ สอบปากเปล่า สาธิตย้อนกลับ สอบข้อเขียนที่เป็นสถานการณ์จำลองจากสถานการณ์จริง
  - การประเมินติดตามพัฒนาการโดยการ Individual conference, รายงานการทำกิจกรรมในชุมชน แบบฝึกหัด
  - ประเมินผลการปฏิบัติในสถานการณ์จริง
- ๒) ผู้ประเมิน ประกอบด้วย นักศึกษาประเมินตนเอง อาจารย์ผู้สอน อาจารย์พี่เลี้ยงเพื่อนร่วมทีม ผู้ใช้บริการ และผู้ใช้บัณฑิต

## ๒.๗ ทักษะด้านสิ่งแวดล้อม

### ๒.๗.๑ ผลการเรียนรู้ด้านสิ่งแวดล้อม

- ๑) รู้จักป้องกันผลกระทบด้านมลภาวะของสิ่งแวดล้อมที่เกิดแก่มนุษย์และโลก
- ๒) ทักษะการใช้ทรัพยากรอย่างรู้คุณค่าและเกิดประโยชน์อย่างแท้จริง
- ๓) สามารถเปรียบเทียบประโยชน์จากการใช้วัสดุจากธรรมชาติกับวัสดุสังเคราะห์ และเลือกใช้ได้อย่างเหมาะสม

### ๒.๗.๒ กลยุทธ์การสอนในการพัฒนาทักษะด้านสิ่งแวดล้อม

- ๑) สร้างความเข้าใจผ่านกรณีศึกษาถึงผลกระทบด้านมลภาวะที่มีต่อมนุษย์และโลกที่เกิดจากการทำลายสิ่งแวดล้อม
- ๒) อภิปรายแลกเปลี่ยน จัดสัมมนา จัดกิจกรรม รณรงค์ เพื่อสร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม
- ๓) เรียนรู้การแยกแยะ วิเคราะห์ประโยชน์ของวัสดุธรรมชาติและวัสดุสังเคราะห์ เพื่อนำไปปรับใช้อย่างเหมาะสม

### ๒.๗.๓ กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะด้านสิ่งแวดล้อม

- ๑) จัดให้มีการเรียนรู้และทำงานผ่านกลุ่มเรียนรู้ (Group Learning) เพื่อให้เกิดการถ่ายทอดประสบการณ์การเรียนรู้ที่หลากหลายและมีความรับผิดชอบร่วมกัน
- ๒) กิจกรรมและการประกอบการสังคมที่ส่งผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม

- ๓) การถอดบทเรียนเกี่ยวกับความเข้าใจในการเลือกใช้ประโยชน์ของวัสดุธรรมชาติและวัสดุสังเคราะห์อย่างแท้จริง

### หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

#### ๑. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

๑.๑. ระบบค่าคะแนน แบ่งเป็น ๘ ระดับ คือ

ระดับคะแนน	ค่าระดับคะแนน
A	๔.๐
B+	๓.๕
B	๓.๐
C+	๒.๕
C	๒.๐
D+	๑.๕
D	๑.๐
F	๐

๑.๒. ระบบไม่มีค่าระดับคะแนน ให้ใช้สัญลักษณ์ดังนี้

สัญลักษณ์	ความหมายของผลการเรียน
S	เป็นที่พอใจ (Satisfaction)
U	ไม่เป็นที่พอใจ (Unsatisfaction)
I	การวัดผลยังไม่สมบูรณ์ (Incomplete)
P	การเรียนการสอนยังไม่สิ้นสุด (In Progress)
W	การถอนรายวิชา (Withdrawn)

#### ๒. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

- ๒.๑. ให้อาจารย์ผู้สอนแสดงตัวอย่างการประเมินผลนักศึกษาเพื่อการทวนสอบทุกรายวิชา
- ๒.๒. จัดตั้งกรรมการทวนสอบเพื่อสุ่มตรวจสอบการให้คะแนนในรายวิชาหรือรายงานของผู้เรียน
- ๒.๓. เปรียบเทียบการให้คะแนนข้อสอบแต่ละข้อ ในแต่ละรายวิชาตามเกณฑ์ที่กำหนดเพื่อให้ผู้สอนแต่ละคนมีมาตรฐานการให้คะแนน โดยเฉพาะรายวิชาที่มีผู้สอนมากกว่า ๑ คน
- ๒.๔. จัดทำข้อสอบมาตรฐานสำหรับรายวิชาเดียวกันในกรณีที่มีผู้สอนหลายคน
- ๒.๕. สืบหาความคิดเห็นเกี่ยวกับคำถามในแต่ละข้อสอบจากผู้ใช้บัณฑิตเพื่อปรับมาตรฐานข้อสอบ

#### ๓. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

- ๓.๑. เรียนและลงทะเบียนครบตามโครงสร้างที่หลักสูตรกำหนดภายในเวลาไม่เกิน ๘ ปี
- ๓.๒. ต้องได้แต้มระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐
- ๓.๓. ผ่านการฝึกปฏิบัติหรือฝึกประสบการณ์วิชาชีพตามที่กำหนดในหลักสูตร
- ๓.๔. จัดทำรายงานผลการดำเนินงานโครงการประกอบการสังคม หรือ "สารนิพนธ์" และนำเสนอผลการดำเนินงานโครงการ หรือ "สอบปากเปล่า" ต่อคณะกรรมการหลักสูตร

**อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร**  
อาจารย์วิวัฒน์ ศัลยกำธร  
อาจารย์ ดร.วีระชัย นาควิบูลย์วงศ์  
อาจารย์ ดร.สฤณีพร ชูประยูร  
อาจารย์ศักดา ทวีศรี  
อาจารย์ ดร.สุตารินทร์ รอดมณี

อีเมล : [admin\\_se@arsomsilp.ac.th](mailto:admin_se@arsomsilp.ac.th)  
เบอร์โทรศัพท์ติดต่อ : ๐๒ ๔๙๐ ๔๗๔๘ - ๕๔ ต่อ ๑๓๑