



ข้อมูลสถาบันวัฒนธรรมศิลป์



สถาบันอาศรมศิลป์

สถาบันอาศรมศิลป์ เกิดจากประสบการณ์และแนวคิดในการจัดการศึกษาทางเลือกใหม่ให้กับสังคมไทย ในนามของโรงเรียนรุ่งอรุณ ซึ่งเป็นโรงเรียนวิถีพุทธที่มีประสบการณ์ในการเรียนการสอนมาร่วม ๑๐ ปี จนเป็นสัญลักษณ์ของความสำเร็จระดับหนึ่งในการจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการแห่งชีวิต ที่มุ่งเน้นการผสมกลมกลืนกัน ระหว่างศิลปะกับวิทยาการประการหนึ่ง และเป็นความกลมกลืนกันระหว่างวิชาการกับการเรียนรู้ร่วมกันโดยผ่านวิถีของชุมชน อีกประการหนึ่ง

ปราชญ์ ผู้รู้ นักการศึกษา ศิลปิน สถาปนิกและนักวิชาการที่มีประสบการณ์ตระหนักถึงปัญหาของการศึกษาของไทย ที่ใช้วิชาเป็นตัวตั้งมาเป็นเวลานาน จนทำให้ผู้เรียนแปลกแยกออกจากสิ่งแวดล้อมและสังคมมากยิ่งขึ้น ผู้รู้เหล่านี้ จึงปรึกษาหารือกันถึงการก่อตั้งสถาบันอุดมศึกษาที่เป็นสถาบันอุดมศึกษาทางเลือก เป็นการศึกษาแบบบูรณาการชีวิตในชั้นอุดมศึกษาที่จะนำไปสู่ ความเป็นสถาบันการพัฒนาศักยภาพการเรียนรู้สูงสุดของมนุษย์ ด้วยความมุ่งมั่นที่จะสร้างสรรค์ชุมชนแห่งการเรียนรู้ใหม่ที่ผสมภูมิปัญญาดั้งเดิมเข้ากับองค์ความรู้ร่วมสมัย ภายใต้บรรยากาศการเรียนรู้ที่เป็นมิตร และความเอาใจใส่ดูแลนักศึกษาอย่างใกล้ชิดจากคณาจารย์และผู้เชี่ยวชาญพิเศษในด้านต่าง ๆ โดยมีเป้าหมายที่ชัดเจนในการเป็นสถาบันอุดมศึกษาทางเลือกที่เข้าถึงวิชาการและวิชาชีพชีวิต

อนึ่ง สถาบันอาศรมศิลป์ เป็นสถาบันอุดมศึกษาเอกชนที่ไม่แสวงหาผลกำไร (Not-for-Profit Organization) ได้รับความสนับสนุนด้านบุคลากร เงินทุน ที่ดิน จากมูลนิธิโรงเรียนรุ่งอรุณ มูลนิธิสานแสงอรุณ และมูลนิธิภูมิลุดิติน สถาบันได้รับอนุญาตจัดตั้งเป็นสถาบันอุดมศึกษาเอกชนระดับบัณฑิตศึกษาจากสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาตั้งแต่เดือนตุลาคม พ.ศ. ๒๕๔๙

วิสัยทัศน์และปรัชญาพื้นฐานของสถาบันอาศรมศิลป์

วิสัยทัศน์ สถาบันอาศรมศิลป์ เป็นชุมชนแห่งการเรียนรู้ ที่มุ่งสร้างทักษะในตนเองด้วยการฝึกฝน กาย ใจ สติและปัญญา เพื่อพัฒนาความเป็นมนุษย์และร่วมเปลี่ยนแปลงสังคมอย่างมีคุณภาพ

ปรัชญาพื้นฐาน ปรัชญาของสถาบันอาศรมศิลป์ คือ อาศรมศิลป์เป็นแหล่งเรียนรู้ที่ต้องศึกษาและปฏิบัติให้เข้าถึงสาระสำคัญของการดำรงชีวิต ซึ่งตั้งอยู่บนความจริง ความงาม และความดี โดยการผ่านการจัดการเรียนการสอนด้วยหลักการที่สำคัญ ๓ ประการคือ

มงคลธรรม (Virtues) วิถีการเรียนรู้จักตนเองโดยการฝึกขัดเกลาจิตใจไปสู่การพัฒนาปัญญาการเรียนรู้อย่างละเอียดรอบคอบของสภาวะจิตใจแห่งตนที่อยู่กับสิ่งแวดล้อมและสังคม ฝึกธรรมชาติพิณิจ จิตแจ่มใส เรียนรู้เรื่องสติสัมปชัญญะ อย่างละเอียดระลึก รู้ได้ถึงความคิด สิ่งปรุงแต่ง สิ่งที่จรเข้ามาภายในจิตใจ จนมีปัญญาเท่าทัน ความคิดและสิ่งจรรยาทำให้รู้จักตัวเอง และความเปลี่ยนแปลงต่าง ๆ ได้อย่างรวดเร็วและเหมาะสมต่อสภาวะการ มีความเข้าใจเชิงสัมพันธ์ของสิ่งหนึ่งกับสิ่งหนึ่ง และของสิ่งหนึ่งกับสิ่งต่าง ๆ จนเกิดเป็นปัญญาด้านในลึกซึ้ง

วัฒนธรรม (Cultures) วิถีชีวิตชุมชนแห่งการเรียนรู้ และการสร้างความสัมพันธ์ บนรากฐาน ภูมิปัญญา คุณค่า ความเชื่อที่ปฏิบัติสืบทอดกันมา เพื่อความเจริญขององคค์ความรู้ และคุณธรรมในจิตใจวิถีชีวิตที่เกิดจากการเรียนรู้ ทั้งสุนทรียธรรม และ มงคลธรรม นำมาเชื่อมโยงในการดำเนินชีวิตแห่งตน ชุมชนและสังคม เป็นสังคมสันติธรรม และสันติสุข และยอมรับความหลากหลายทางวัฒนธรรม ในสังคมที่ตนสังกัด และความหลากหลายในโลกปัจจุบัน

สุนทรียธรรม (Aesthetics) วิถีการเรียนรู้ความงามทั้งกายและใจโดยอาศัยกระบวนการสร้างสรรค์งานศิลปะ เพื่อสะท้อนและหยั่งถึงศักยภาพของมนุษย์การเรียนรู้ ความงามด้านกายใจสัมพันธ์ผ่านการปฏิบัติทางดำเนินงานจริยศิลป์ อันเป็นการทำงาน

และเรียนรู้ผ่านกระบวนการที่หลากหลายของรูปแบบทางศิลปะ แต่เป็นการพัฒนาการทางด้านจิตใจและจินตนาการของผู้เรียน จนเห็นและรู้ได้ถึงความละเอียดอ่อน ความลึกซึ้งในคุณค่า และความงามที่เป็นคุณค่าแท้ที่สอดคล้องกับศักยภาพ แห่งตน กระทั่งสามารถเชื่อมโยงถึงความงามของธรรมชาติ สังคมและชุมชนได้ในที่สุด

เครื่องหมายสถาบันอาศรมศิลป์

สัญลักษณ์ของสถาบันคือภาพสะท้อนปรัชญาการศึกษาอันเป็นรากฐานทางความคิดและการปฏิบัติของบุคลากรในสถาบัน

วัฒนธรรมและชุมชนการเรียนรู้

วิถีชีวิตและกระบวนการเรียนรู้

“อาศรม” หมายถึง สำนัก ที่ทำงาน ที่อยู่ของปราชญ์ผู้รู้ “ศิลป์” หมายถึง ศิลปะ วิทยาการ ดังนั้น “อาศรมศิลป์” จึงหมายถึง สำนักของปราชญ์ทางศิลปวิทยาการ ซึ่งในสมัยก่อน ลูกศิษย์จะต้องไปฝากตัวเพื่อเรียนรู้ร่วมกัน ไม่ใช่แต่เพียงตัววิชาความรู้เท่านั้น แต่ศิษย์จะได้มีโอกาสใช้ชีวิตร่วมกับอาจารย์ได้ซึมซับ “วิถี” การดำเนินชีวิตของอาจารย์ด้วย

การใช้ชีวิตร่วมกันทั้งระหว่างผู้สอนกับผู้สอน ผู้สอนกับผู้เรียน และผู้เรียนกับผู้เรียน ก่อให้เกิดโอกาสในการแลกเปลี่ยนประสบการณ์ ทักษะ ความรู้ นำไปสู่การปรับตัวและเรียนรู้ร่วมกันอย่างกัลยาณมิตร อันเป็นที่มาของโครงสร้าง “ชุมชนแห่งการเรียนรู้” ของสถาบันอาศรมศิลป์ ซึ่งประกอบด้วยบุคลากรผู้ชำนาญการในศาสตร์สาขาต่างๆ ที่จะทำงานร่วมกันในลักษณะสหสาขาวิชา เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ระหว่างกัน อีกทั้งเป็นการขยายโลกทัศน์ขอบเขตความรู้และความเข้าใจของคนที่มีการปฏิบัติงานให้กว้างขวางและลึกซึ้งมากยิ่งขึ้น

สี่ประจำสถาบัน

สี่ประจำสถาบันอาศรมศิลป์เป็นสี่ไทยโบราณที่มีความสอดคล้องกับ ความเป็น “แม่สี่” ของสี่สากล ซึ่งเป็นองค์ประกอบของการทำงานศิลปะ และเป็นพื้นฐานที่สำคัญของสถาบัน ซึ่งมุ่งเน้นการพัฒนาบุคคลผ่านกระบวนการทำงานศิลปะ สี่ประจำสถาบัน ประกอบด้วย ๓ สี่ ดังต่อไปนี้

สี่เข หรือ **สี่เหลือง** แทนความหมายของ มงคลธรรม คือ ความอร่ามเหลืองเรื่องรองของพระศาสนาอันเป็นความดีที่คุ้มครองชีวิตจิตวิญญาณของคุณ

สี่คราม หรือ **สีน้ำเงิน** แทนความหมายของ วัฒนธรรม คือ ความหลากหลายที่เชื่อมโยงสังคมด้วยกันอันเป็นความจริงของโลก

สี่ครึ่ง หรือ **สีแดง** แทนความหมายของ สุนทรียธรรม คือ ความขบขันเข้าสู่ความงาม

หลักการเรียนรู้ของสถาบันอาศรมศิลป์

สถาบันอาศรมศิลป์มุ่งเน้นการสร้างชุมชนแห่งการเรียนรู้ (Learning Community) โดยมีหลักการในการสร้างและขยายฐานความรู้อย่างเป็นระบบ ดังนี้คือ

๑. การเรียนรู้ผ่านปฏิสัมพันธ์กับชุมชน (Collaborative and Community Learning) คือ การฝึกใช้วิถีชีวิตความเป็นอยู่และวิถีการงานอาชีพอย่างเป็นเอกภาพ ผ่านปฏิสัมพันธ์ระหว่างสมาชิกในชุมชนท่ามกลางบรรยากาศแห่งการเรียนรู้อย่างมีมิติ เพื่อเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ฝึกฝนบ่มเพาะความเข้าใจในโลกและชีวิต และการยอมรับความแตกต่างหลากหลายของเพื่อนมนุษย์และสรรพชีวิตอื่น ๆ พร้อมไปกับการสร้างเครือข่ายและถักทอเป็นแหล่งเรียนรู้ ร่วมสร้างสานประโยชน์ต่อกันอย่างสมานฉันท์

๒. การเรียนรู้แบบบูรณาการและสหสาขาศาสตร์ (Integrative and Transdisciplinary Learning) คือ การเรียนรู้ที่ไม่แบ่งแยกศาสตร์สาขาต่าง ๆ ออกจากกัน การเรียนรู้ด้วยวิธีนี้ตั้งอยู่บนฐานความเชื่อที่ว่า ศาสตร์สาขาต่าง ๆ แท้จริงแล้วมีจุดเริ่มต้นเหมือนกัน นั่นคือ ความพยายามที่จะอธิบายหรือทำความเข้าใจต่อปรากฏการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น ซึ่งศาสตร์สาขาใดสาขาหนึ่งไม่สามารถตอบคำถามหรือแก้ปัญหาที่มนุษย์ชาติกำลังเผชิญอยู่ได้อย่างครบถ้วนรอบด้าน ดังนั้น การเรียนรู้จึงควรจะเริ่มต้นที่ฐานหรือธรรมชาติของสิ่งที่ต้องการเรียนรู้ ซึ่งก็คือโจทย์หรือปัญหาที่เกิดขึ้นจริงนั่นเอง จากนั้นจึงบูรณาการองค์ความรู้ที่แต่ละบุคคลมี เพื่อให้มองเห็นภาพรวมของโจทย์หรือปัญหาอย่างรอบด้านและเป็นจริง

๓. การเรียนรู้แบบจิตตปัญญาที่นำไปสู่การเปลี่ยนแปลงคุณภาพภายในของตนเอง (Contemplative and Transformative Learning) คือ การเรียนรู้ที่ผู้เรียนเฝ้ามองความเปลี่ยนแปลงภายในของตนเองอันเกิดจากความสัมพันธ์ที่มีต่อโลกภายนอกโดยอาศัยจิตตปัญญาเป็นเครื่องมือ ซึ่งการพยายามฝึกหัดขัดเกลาตนเองด้วยวิธีการดังกล่าวนี้เอง จะนำพาผู้เรียนไปสู่ความเข้าใจต่อธรรมชาติของสรรพสิ่ง มองเห็นความเชื่อมโยงระหว่างตนเองและสิ่งต่าง ๆ รอบตัว

๔. การเรียนรู้ผ่านศิลปะและประสบการณ์ตรง (Artistic and Experiential Learning) คือ การเรียนรู้ที่ผู้เรียนนำตนเองเข้าสู่การลงมือสร้างสรรค์งานเชิงศิลปะหรือการปฏิบัติกิจต่าง ๆ ในสถานการณ์จริง พร้อมทั้งสามารถสะท้อนประสบการณ์การเรียนรู้ของตนเองเพื่อให้เกิดการพัฒนาทักษะด้านใหม่ ๆ รวมถึงการเปลี่ยนแปลงทัศนคติ วิถีคิดและการมองโลกในแงุ่มุมที่แตกต่างไปจากเดิม วิธีการเรียนรู้เช่นนี้จะเอื้อให้ผู้เรียนตระหนักต่อความรู้ที่แฝงอยู่ภายในตน (tacit knowledge) และสามารถระบุ นำมาใช้ให้เป็นประโยชน์ต่อโจทย์หรือสถานการณ์ต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม



ประกาศสถาบันอาศรมศิลป์

ฉบับที่ ๒๘ / ๒๕๖๓

เรื่อง อัตราค่าธรรมเนียมการศึกษา ค่าลงทะเบียนหน่วยกิต และค่าบำรุงการศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๖๓

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๔๓(๑) แห่งพระราชบัญญัติสถาบันอุดมศึกษาเอกชน พ.ศ. ๒๕๔๖ แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๐ และ (ฉบับที่ ๓) พ.ศ. ๒๕๖๒ ประกอบกับข้อ ๕ วรรคสอง แห่งข้อกำหนดสถาบันอาศรมศิลป์ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๕ และมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารฯ ครั้งที่ ๑๔ เมื่อวันที่ ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๖๓ จึงกำหนดอัตราค่าธรรมเนียมการศึกษา ค่าลงทะเบียนหน่วยกิต และค่าบำรุงการศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๖๓ ไว้ดังนี้

ก. ค่าธรรมเนียมในการสมัครและสอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อในทุกหลักสูตร (ชำระเมื่อยื่นใบสมัคร)	๗๐๐ บาท
ข. ค่าธรรมเนียมขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา* (เฉพาะภาคศึกษาแรกที่เข้าศึกษา)	๑,๐๐๐ บาท
ค. ค่าบำรุงการศึกษา (อัตราต่อภาคการศึกษา)	
• ค่าบำรุงกิจกรรมเสริมหลักสูตร	๑,๐๐๐ บาท
• ค่ากิจกรรมนักศึกษาและกิจกรรมกีฬา	๑,๐๐๐ บาท
• ค่าบำรุงห้องพยาบาลและเวชภัณฑ์	๑,๐๐๐ บาท
• ค่าบำรุงสารสนเทศและอินเทอร์เน็ต	๑,๕๐๐ บาท
• ค่าบำรุงห้องสมุด	๑,๕๐๐ บาท
• ค่าอุปกรณ์ปฏิบัติการเชิงวิชาชีพ *	๒,๐๐๐ บาท
* สำหรับสาขาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ ทั้งระดับปริญญาโทและปริญญาตรี	๕,๐๐๐ บาท
ง. ค่าลงทะเบียนหน่วยกิต แต่ละหลักสูตรกำหนด ดังนี้	
๑. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาผู้ประกอบการสังคม	หน่วยกิตละ ๑,๐๐๐ บาท
๒. หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม	หน่วยกิตละ ๒,๖๐๐ บาท
๓. หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิต สาขาวิชาชีพครู	หน่วยกิตละ ๓,๕๐๐ บาท
๔. หลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาระบบองค์รวม	หน่วยกิตละ ๒,๗๐๐ บาท
๕. หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม	หน่วยกิตละ ๗,๐๐๐ บาท

จ. ค่าลงทะเบียนหน่วยกิตแบบเหมาจ่ายเฉพาะหลักสูตร

๑. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาผู้ประกอบการสังคม จำนวนเงิน ๑๔๙,๐๐๐ บาท
ให้นักศึกษาชำระภาคการศึกษาแรก จำนวน ๑๙,๕๐๐ บาท และตั้งแต่ภาคการศึกษาที่สองภาคการศึกษาละ
๑๘,๕๐๐ บาท

- ๑.๑. ค่าบำรุงการศึกษาและค่าลงทะเบียนหน่วยกิต ภาคการศึกษาละ ๑๘,๕๐๐ บาท ระยะเวลา ๔ ปี
จำนวน ๑๔๘,๐๐๐ บาท
- ๑.๒. ค่าธรรมเนียมขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา ๑,๐๐๐ บาท ในภาคการศึกษาแรก

๒. หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม จำนวนเงิน ๕๕๑,๐๐๐ บาท
ให้นักศึกษาชำระภาคการศึกษาแรก จำนวน ๕๖,๐๐๐ บาท และ ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่สองภาคการศึกษาละ
๕๕,๐๐๐ บาท มีรายละเอียดดังนี้

- ๒.๑. ค่าบำรุงการศึกษาและค่าลงทะเบียนหน่วยกิต ภาคการศึกษาละ ๕๕,๐๐๐ บาท ระยะเวลา ๕ ปี
จำนวน ๕๕๐,๐๐๐ บาท
- ๒.๒. ค่าธรรมเนียมขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา ๑,๐๐๐ บาท ในภาคการศึกษาแรก

๓. หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิต สาขาวิชาชีพครู จำนวนเงิน ๖๓,๐๐๐ บาท
ให้นักศึกษาชำระภาคการศึกษาแรก จำนวน ๒๒,๐๐๐ บาท ภาคการศึกษาที่สอง จำนวน ๒๑,๐๐๐ บาท และภาค
การศึกษาที่สาม จำนวน ๒๐,๐๐๐ บาท มีรายละเอียดดังนี้

- ๓.๑. ค่าลงทะเบียนหน่วยกิต ระยะเวลา ๑.๕ ปี จำนวน ๔๔,๐๐๐ บาท
- ๓.๒. ค่าบำรุงการศึกษา ระยะเวลา ๑.๕ ปี จำนวน ๑๘,๐๐๐ บาท
 - ค่าบำรุงห้องพยาบาลและเวชภัณฑ์ (๑,๕๐๐ บาท)
 - ค่าบำรุงสารสนเทศและอินเทอร์เน็ต (๓,๐๐๐ บาท)
 - ค่าบำรุงห้องสมุด (๑,๕๐๐ บาท)
 - ค่าบำรุงกิจกรรมเสริมหลักสูตร (๓,๐๐๐ บาท)
 - ค่ากิจกรรมนักศึกษาและกิจกรรมกีฬา (๓,๐๐๐ บาท)
 - ค่าอุปกรณ์ปฏิบัติการเชิงวิชาชีพ (๖,๐๐๐ บาท)
- ๓.๓. ค่าธรรมเนียมขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา จำนวน ๑,๐๐๐ บาท ในภาคการศึกษาแรก

๔. หลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาแบบองค์รวม จำนวนเงิน ๑๔๒,๐๐๐ บาท
ให้นักศึกษาชำระภาคการศึกษาแรก จำนวน ๓๖,๒๕๐ บาท และ ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่สองภาคการศึกษาละ
๓๕,๒๕๐ บาท มีรายละเอียดดังนี้

- ๔.๑. ค่าบำรุงการศึกษาและค่าลงทะเบียนหน่วยกิต ภาคการศึกษาละ ๓๕,๒๕๐ บาท ระยะเวลา ๒ ปี
จำนวน ๑๔๑,๐๐๐ บาท
- ๔.๒. ค่าธรรมเนียมขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา ๑,๐๐๐ บาท ในภาคการศึกษาแรก

๕. หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม จำนวนเงิน ๑๔๗,๐๐๐ บาท
ให้นักศึกษาชำระภาคการศึกษาแรก จำนวน ๓๗,๕๐๐ บาท และ ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่สองภาคการศึกษาละ
๓๖,๕๐๐ บาท มีรายละเอียดดังนี้

- ๕.๑. ค่าบำรุงการศึกษาและค่าลงทะเบียนหน่วยกิต ภาคการศึกษาละ ๓๖,๕๐๐ บาท ระยะเวลา ๒ ปี
จำนวน ๑๔๖,๐๐๐ บาท
- ๕.๒. ค่าธรรมเนียมขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา ๑,๐๐๐ บาท ในภาคการศึกษาแรก

หมายเหตุ : อัตราค่าลงทะเบียนหน่วยกิตแบบเหมาจ่ายทุกหลักสูตร ยังไม่รวม ค่าธรรมเนียมในการสมัคร/สอบคัดเลือก และค่าใช้จ่ายช่วงสำเร็จการศึกษา

จ. ค่าธรรมเนียมเบ็ดเตล็ด

๑. ค่าปรับลงทะเบียนเรียนล่าช้ากว่ากำหนด โดยมีระยะเวลาไม่เกิน ๗ วัน (วันละ) ๒๐๐ บาท
หากมีความจำเป็นขอให้ทำหนังสือชี้แจงมายังสถาบันฯ เพื่อพิจารณา มิฉะนั้นการลงทะเบียนนั้นเป็นโมฆะ
๒. ค่าธรรมเนียมรักษาสถานภาพนักศึกษา
 - ระดับปริญญาตรี (ภาคการศึกษาละ) ๑,๐๐๐ บาท
 - ระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต (ภาคการศึกษาละ) ๑,๕๐๐ บาท
 - ระดับปริญญาโท (ภาคการศึกษาละ) ๒,๐๐๐ บาท
๓. ค่าหนังสือแสดงผลการศึกษา ๑๕๐ บาท
๔. หนังสือรับรองสถานภาพการเป็นนักศึกษา ๑๕๐ บาท
๕. ค่าขอเทียบโอนวิชาจากสถาบันอื่น (ครั้งละ) ๑,๕๐๐ บาท
๖. ค่าธรรมเนียมนำเสนอโครงร่างและสอบป้องกันวิทยานิพนธ์ /การค้นคว้าอิสระ (ครั้งละ) ๕,๐๐๐ บาท
๗. ค่าธรรมเนียมบัตรนักศึกษาที่ขอใหม่ (ใบละ) ๒๐๐ บาท
๘. ค่าขึ้นทะเบียนบัณฑิต ๕,๐๐๐ บาท
๙. ค่ากิจกรรมภาคสนามในประเทศและต่างประเทศ ให้แต่ละหลักสูตรพิจารณาตามความเหมาะสม

ข. ค่าบริการส่งหนังสือห้องสมุดเกินกำหนด

๑. หนังสือทั่วไป (เล่ม/วันละ) ๑๐ บาท
๒. หนังสือจอง (เล่ม/ชั่วโมง) ๑๐ บาท
๓. หนังสือจอง (วันละ) ๘๐ บาท

ทั้งนี้มีผลบังคับใช้กับนักศึกษาที่เข้าศึกษาในปีการศึกษา ๒๕๖๓ เป็นต้นไป

ประกาศ ณ วันที่ ๓๑ เดือน กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๓

รองศาสตราจารย์ประภาภัทร นิยม

อธิการบดีสถาบันอาศรมศิลป์

ระบบการศึกษาและการวัดผล

ระบบการจัดการศึกษา

ใช้ระบบการศึกษาแบบทวิภาค โดย ๑ ปีการศึกษา แบ่งออกเป็น ๒ ภาคการศึกษา หนึ่งภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์อาจมีการจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน ตามความจำเป็นของผู้เรียน และตามแผนการสอนในหลักสูตร โดยใช้เวลาไม่น้อยกว่า ๘ สัปดาห์

การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

เทียบเคียงกับระบบทวิภาค โดย ๑ หน่วยกิต เท่ากับ ๑ ชั่วโมงบรรยายต่อสัปดาห์ ใช้เวลา ๑๕ สัปดาห์ รวมศึกษา ๑๕ ชั่วโมง และเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรีและหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๘

การดำเนินการหลักสูตร

ช่วงเวลาการจัดการเรียนการสอนแต่ละภาค ดังนี้
ภาคการศึกษาที่ ๑ เดือนสิงหาคม – เดือนธันวาคม
ภาคการศึกษาที่ ๒ เดือนกุมภาพันธ์ - เดือนพฤษภาคม
ภาคฤดูร้อน (ถ้ามี) เดือนมิถุนายน – เดือนกรกฎาคม

การลงทะเบียน

การลงทะเบียนแรกเข้าและลงทะเบียนเรียน

ในวันลงทะเบียนแรกเข้า นักศึกษาจะต้องนำชุดเอกสารที่ครบถ้วนมาขึ้นทะเบียนนักศึกษา แล้วจึงลงทะเบียนเรียน

ชุดเอกสารขึ้นทะเบียน ประกอบด้วย

๑. ระเบียบประวัตินักศึกษา (AS10) ติดรูปถ่ายเรียบร้อยแล้ว
๒. สำเนาใบแสดงผลการเรียน และใบรับรองคุณวุฒิที่แสดงว่าสำเร็จการศึกษา ๑ ชุด
๓. หนังสือสำคัญการเปลี่ยนคำนำหน้าชื่อ หรือ ยศ หรือ ชื่อ-สกุล หรือใบทะเบียนสมรส (เฉพาะกรณีที่คำนำหน้าชื่อ หรือ ยศ หรือ ชื่อ-นามสกุล ในประกาศรายชื่อผู้สอบคัดเลือกได้ ไม่ตรงกับเอกสารที่แสดงว่าสำเร็จการศึกษา)
๔. ใบรับรองแพทย์

การลงทะเบียนเรียน

การลงทะเบียนเรียนแยกได้เป็น ๒ ประเภท คือ การลงทะเบียนเรียนปกติ และการลงทะเบียนเรียนล่าช้า

การลงทะเบียนเรียนปกติ

๑. การลงทะเบียนเรียนปกติในภาคการศึกษาแรกสำหรับนักศึกษาใหม่ นักศึกษาใหม่ที่เข้าศึกษาในสถาบันอาศรมศิลป์ในภาคการศึกษาต้นเป็นภาคการศึกษาแรกลงทะเบียนเรียนพร้อมชำระค่าเล่าเรียน และค่าธรรมเนียมการศึกษา ตามปฏิทินการศึกษาที่สถาบันกำหนด
๒. การลงทะเบียนเรียนปกติในภาคการศึกษาถัดไป ให้เป็นไปตามประกาศของสถาบันอาศรมศิลป์

การลงทะเบียนเรียนล่าช้า

นักศึกษาที่ไม่ได้แสดงความจำนงขอลงทะเบียนเรียนหรือได้แสดงความจำนงขอลงทะเบียนเรียนแล้ว แต่ไม่ได้ชำระค่าเล่าเรียนและค่าธรรมเนียมการศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนล่าช้า โดยต้องชำระค่าปรับตามอัตราที่สถาบันกำหนด

การชำระค่าเล่าเรียน

การชำระค่าเล่าเรียนของแต่ละภาคการศึกษา นักศึกษาต้องชำระเงินทางบัญชีธนาคารกรุงเทพ สาขาถนนประชา
อุทิศ-ราษฎร์บูรณะ ชื่อบัญชี "สถาบันอาศรมศิลป์"

สาขาวิชาทางศิลปศาสตร์	เลขที่ 235-0-78205-4
สาขาวิชาทางสถาปัตยกรรมศาสตร์	เลขที่ 235-0-78572-7
สาขาวิชาทางศึกษาศาสตร์	เลขที่ 235-0-78571-9

นักศึกษาใหม่ต้องลงทะเบียนเรียนภายในระยะเวลาที่สถาบันอาศรมศิลป์กำหนด มิฉะนั้นจะถือว่าสละสิทธิ์การเข้า
เป็นนักศึกษา

สภาพนักศึกษาจะสิ้นสุดลงด้วยเหตุไม่ลงทะเบียนเรียน หรือไม่ชำระค่าบำรุงการศึกษาเพื่อรักษาสถานภาพการ
เป็นนักศึกษาภายในระยะเวลาที่กำหนด โดยไม่มีเหตุอันควร

การเพิ่มรายวิชา การลดรายวิชา และการถอนรายวิชา

ให้นักศึกษายื่นคำร้องภายในระยะเวลาที่กำหนด การเพิ่มรายวิชา การลดรายวิชา และการถอนรายวิชาจะมีผล
สมบูรณ์ต่อเมื่อได้รับอนุมัติจากอาจารย์ที่ปรึกษา

การเทียบโอนผลการเรียน

จากการศึกษาในระบบ

1. เป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาในหลักสูตรระดับอุดมศึกษาหรือเทียบเท่าที่หน่วยงานของรัฐที่มีอำนาจตาม
กฎหมายรับรอง
2. เป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่มีเนื้อหาสาระครอบคลุมไม่น้อยกว่าสามในสี่ของรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่ขอ
เทียบ
3. เป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่สอบไล่ได้ไม่ต่ำกว่าระดับคะแนนตัวอักษร C หรือแต้มระดับคะแนน ๒.๐๐ หรือ
เทียบเท่าในระดับปริญญาตรี และไม่ต่ำกว่าระดับ ๓.๐๐ ในระดับบัณฑิตศึกษา
4. รายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่เทียบโอนจากหน่วยงานต่างสถาบันอุดมศึกษาจะไม่นำมาคำนวณแต้มระดับ
คะแนนเฉลี่ยสะสม
5. นักศึกษาจะต้องใช้เวลาศึกษาอยู่ในสถาบันอาศรมศิลป์ไม่น้อยกว่า ๑ ปีการศึกษา
6. ผลการศึกษาที่สามารถใช้เทียบโอนได้ ต้องเป็นผลการศึกษาที่เคยศึกษาไว้ นับจากวันที่สำเร็จการศึกษาที่เดิม
ไม่เกิน ๕ ปี

การโอนหน่วยกิตรายวิชาของนักศึกษาที่ไปศึกษาต่างสถาบัน

สถาบันอาศรมศิลป์กำหนดแนวปฏิบัติ สำหรับนักศึกษาที่ต้องการไปศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาต่างมหาวิทยาลัย
ทั้งในประเทศ/ต่างประเทศ และโอนหน่วยกิตรายวิชา โดยนักศึกษาจะต้องดำเนินการให้เรียบร้อยก่อนถึงภาคการศึกษาที่จะ
ไปศึกษาต่างสถาบันและปฏิบัติดังนี้

ไปศึกษาที่มหาวิทยาลัยต่างประเทศ

1. ดำเนินเรื่องขอไปศึกษาต่างประเทศและการโอนหน่วยกิตในหลักสูตรที่นักศึกษาสังกัด
2. ติดต่อฝ่ายทะเบียนและบริการการศึกษา เพื่อชำระค่าเล่าเรียนกับฝ่ายการเงิน ก่อนเดินทางไปศึกษาต่างประเทศ
3. กลับมาศึกษาต่อที่สถาบันอาศรมศิลป์อย่างน้อย ๑ ภาคการศึกษาก่อนสำเร็จการศึกษา

นักศึกษาลงทะเบียนเรียนไม่สมบูรณ์จะส่งผลดังนี้

๑. เข้าเรียน แต่ไม่มีสิทธิ์สอบ (ไม่ได้เพิ่มรายวิชา/เพิ่มรายวิชาไม่ครบชั้นตอน)
๒. ได้ I ในรายวิชาที่ไม่ได้เข้าเรียน (ไม่ได้ลดรายวิชา/ลดรายวิชาไม่ครบชั้นตอน)
๓. ไม่ได้เกียรตินิยม (ได้ F, U ในรายวิชาที่ไม่ได้ลดรายวิชา/ลดรายวิชาไม่ครบชั้นตอน/ไม่ได้ถอนรายวิชาในกำหนด)
๔. ไม่จบการศึกษา (เพิ่มรายวิชาไม่ครบชั้นตอน)

คำอธิบายรหัสประจำตัวนักศึกษา

ความหมายของรหัสประจำตัวนักศึกษา สถาบันอาศรมศิลป์

รหัสประจำตัวนักศึกษประกอบด้วยตัวเลข

ตัวอย่าง ๕๙๑๑๑๐๑๑

๙ หลัก ดังนี้

$\frac{\times \times}{๑.}$
 $\frac{\times}{๒.}$
 $\frac{\times \times}{๓.}$
 $\frac{\times \times \times}{๔.}$
 $\frac{\times}{๕.}$

$\frac{๕๙}{๑.}$
 $\frac{๑}{๒.}$
 $\frac{๓๓}{๓.}$
 $\frac{๑}{๔.}$
 $\frac{๑๐๑}{๕.}$

๑. ปีการศึกษาสถาบันอุดมศึกษาเอกชน
๒. ระดับการศึกษา
๓. รหัสหลักสูตร / สาขาวิชาที่สังกัด
๔. การเข้าเรียนแบบมีเงื่อนไข
๕. ลำดับที่ (๐๐๑-๙๙๙)

๑. ปีการศึกษาที่เข้าศึกษา = ๒๕๕๙
๒. ระดับการศึกษา = ๑ (ปริญญาตรี)
๓. หลักสูตรศิลปศาสตร์
๔. การเข้าเรียนแบบมีเงื่อนไข
๕. ลำดับที่ (๐๐๑-๙๙๙)

ระดับการศึกษา และรหัสหลักสูตร

ระดับการศึกษา		รหัสหลักสูตร	
รหัส	ชื่อปริญญา	รหัส	ชื่อหลักสูตร
1	ปริญญาตรี	01	ประกาศนียบัตรวิชาชีพครู
2	ปริญญาโท	11	ศึกษาศาสตร์
3	ประกาศนียบัตรบัณฑิต	22	สถาปัตยกรรมศาสตร์
		33	ศิลปศาสตร์